Merko

34

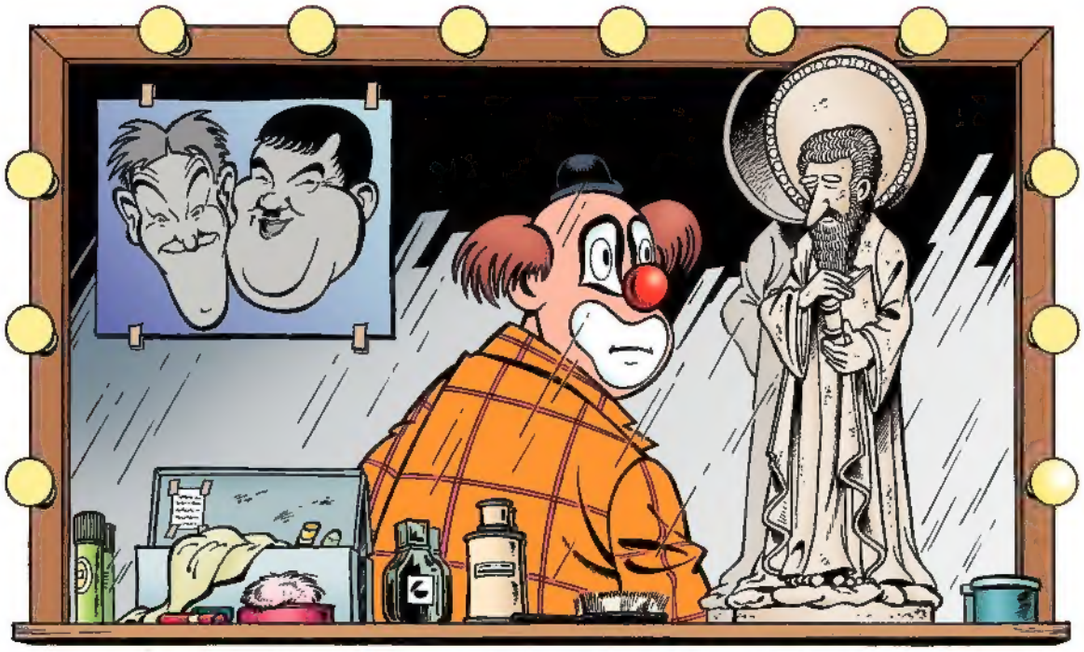
de KIEKEBOES

DE ZAAK LUC RAAK

Standaard Uitgeverij

Merho

de KIEKEBOES



DE ZAAK LUC RAAK

Inkleuring: Ine Merhottein

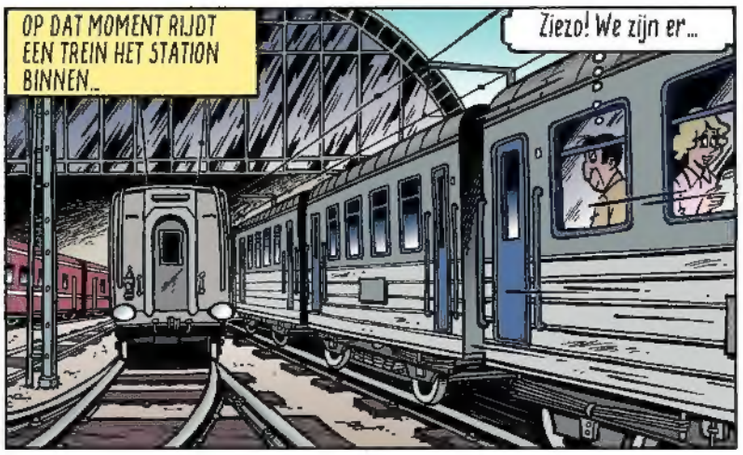
Standaard Uitgeverij

VRIJDAGNAMIDDAG 15.30 U. ROND HET CENTRAAL STATION KOMT DE AVONDSPITS STILAAN OP GANG...

... MENSEN NEMEN DE TREIN VAN KANTOOR NAAR HUIS...
1

... ANDEREN KNIJPEN ER EVEN TUSSENUIT...
Dit wordt het gastronomisch weekend van de eeuw!!!
BUFFET
1

Ik heb nog even tijd voor een koel glaasje witte wijn. Een mooie start!
UFFET


OP DAT MOMENT RIJDT EEN TREIN HET STATION BINNEN...
Ziezo! We zijn er...

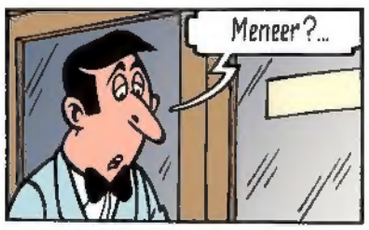
Eén koffie voor tafel zeven!

Nog even de foto bekijken, zodat ik me zeker niet vergis.

Dus met deze man heb ik een afspraak.
2

Ober! Een wit wijntje, graag!
Een ogenblikje, ik kom eraan!

Uw koffie, meneer. Dat is dan...


Meneer?...

Is er iets mis, meneer?

Hij antwoordt niet!

EEEEK!!!
BAF

DIE MAN IS DOOD!
?
3

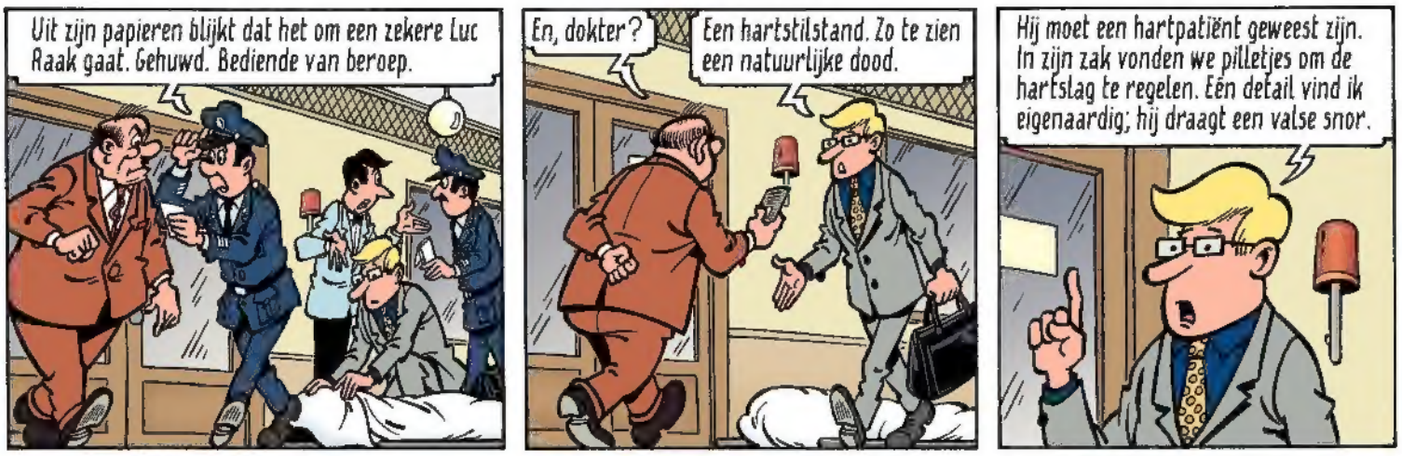
POLITIE! Niets aanraken! Waarschuw onmiddellijk de hulpdiensten!

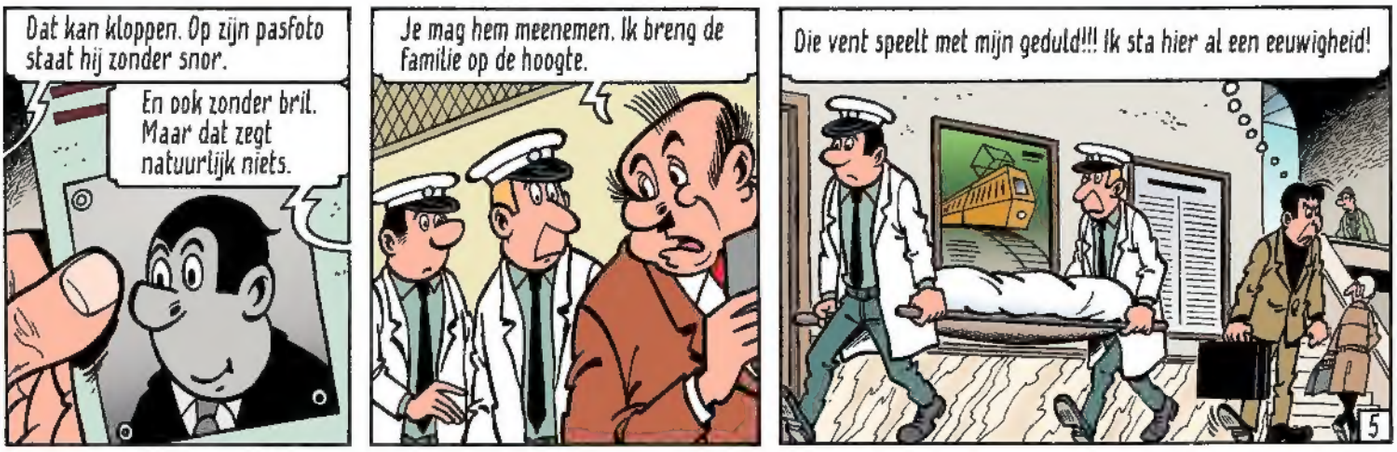
PiiiOE TiiiOE PiiiOE

Hij is te laat! Dat begint al goed!

Ze komen net binnen, commissaris. Hoezo?... U vertrekt naar uw buitenhuisje... Oké, ik neem de leiding van het onderzoek.

Sapperdeboere, daar gaat je gastronomisch weekend!!!
4


Uit zijn papieren blijkt dat het om een zekere Luc Raak gaat. Gehuwd. Bediende van beroep.
En, dokter?
Een hartstilstand. Zo te zien een natuurlijke dood.
Hij moet een hartpatiënt geweest zijn. In zijn zak vonden we pilletjes om de hartslag te regelen. Een detail vind ik eigenaardig; hij draagt een valse snor.


Dat kan kloppen. Op zijn pasfoto staat hij zonder snor.
En ook zonder bril. Maar dat zegt natuurlijk niets.
Je mag hem meenemen. Ik breng de familie op de hoogte.
Die vent speelt met mijn geduld!!! Ik sta hier al een eeuwigheid!
5

Er is iets misgelopen. Ik waarschuw de baas.
Hier Frank Kzerokz. Dat mannetje komt niet opdagen.
Je hoeft niet zo te schelden. Ik kan het ook niet helpen... Oké, ik tracht het uit te zoeken.

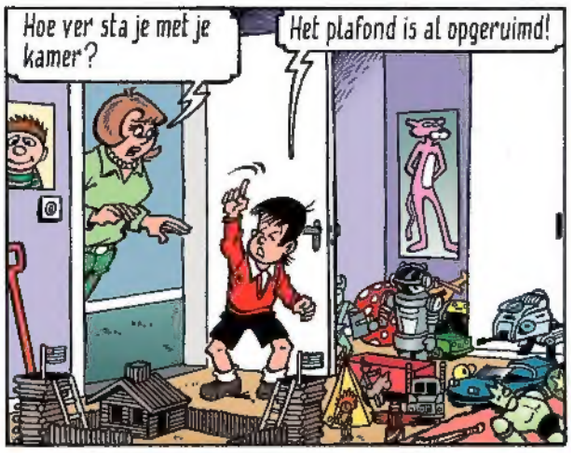
Eerst en vooral een onderkomen vinden voor de nacht.
TEZELFDERTIJD...
Dus ik eet vanavond niet thuis. Mijn nieuwe vriendje neemt me mee uit.
Wat heb jij?
Ik verveel me!
6

Joeksel en Froefroe zijn met hun moeder het hele weekend aan zee. En ik zit hier weer alleen!!!
Als je nu eens je kamer opruimde. Daarmee ben je de rest van het weekend zoet.
DING DOIIIING
De bel? Wie kan dat zijn?
Is meneer Kiekeboe thuis?
Heu... neen... Wie bent u?
Mag ik even binnen komen, want ik weet niet meer waar mijn hoofd staat!
Ik ben mevrouw Raak. Mijn man is deze namiddag overleden. Hij was een collega van uw man.
7
Ga zitten! Een kopje koffie?
Neen, dank u wel... of ja toch. Een kop koffie zal me goed doen.
Mijn man kreeg deze namiddag een hartstilstand in het buffet van het centraal station.
Hij had een zwak hart en ik wist dat zoiets ooit kon gebeuren. Maar ik vind het wel een rare plaats.
Rond die tijd zat hij normaal nog op kantoor. Wat deed hij in het station met een valse snor en een nepbril op?
Waarom heb je niet geïnformeerd bij de firma?
Iedereen was al naar huis.
En toen herinnerde ik me de naam Kiekeboe. Mijn man praatte wel eens over Kiekeboe. Ze zaten op dezelfde dienst.
8

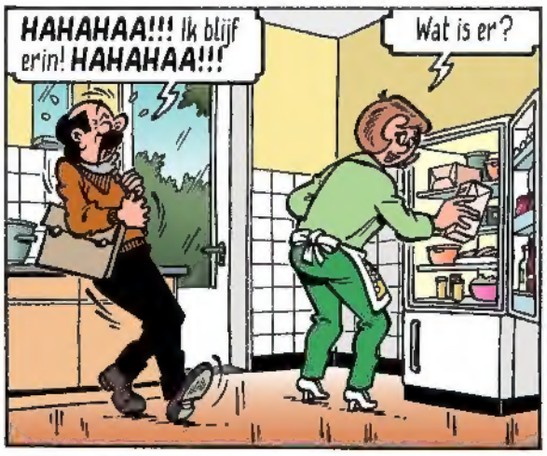
Marcel is nog niet thuis. Hij moest eerst een paar boodschappen doen voor zijn moeder. Als u even wilt wachten...

Nee, ik moet gaan. Er valt zoveel te regelen. Een andere keer misschien.

Die vrouw is totaal overstuur. Begrijpelijk als je man net overleden is.
SMAK


Hoe ver sta je met je kamer?
Het plafond is al opgeruimd!

EVEN LATER...
HAHAHAA!!! WAT EEN MOP! WOEHAHAA!!!
Jaja, lach jij maar...
9


HAHAHAA!!! Ik blijf erin! HAHAHAA!!!
Wat is er?

Van der Neffe! HAHAHA! Zijn vrouw is met de kinderen voor het hele weekend naar familie aan zee! HAHAHA!!!

Het huis... HAHAHA... is potdicht. De rolluiken zijn naar beneden en vergrendeld tegen HAHAHA... inbrekers. EN HIJ HEEFT ZIJN SLEUTEL VERGETEN!

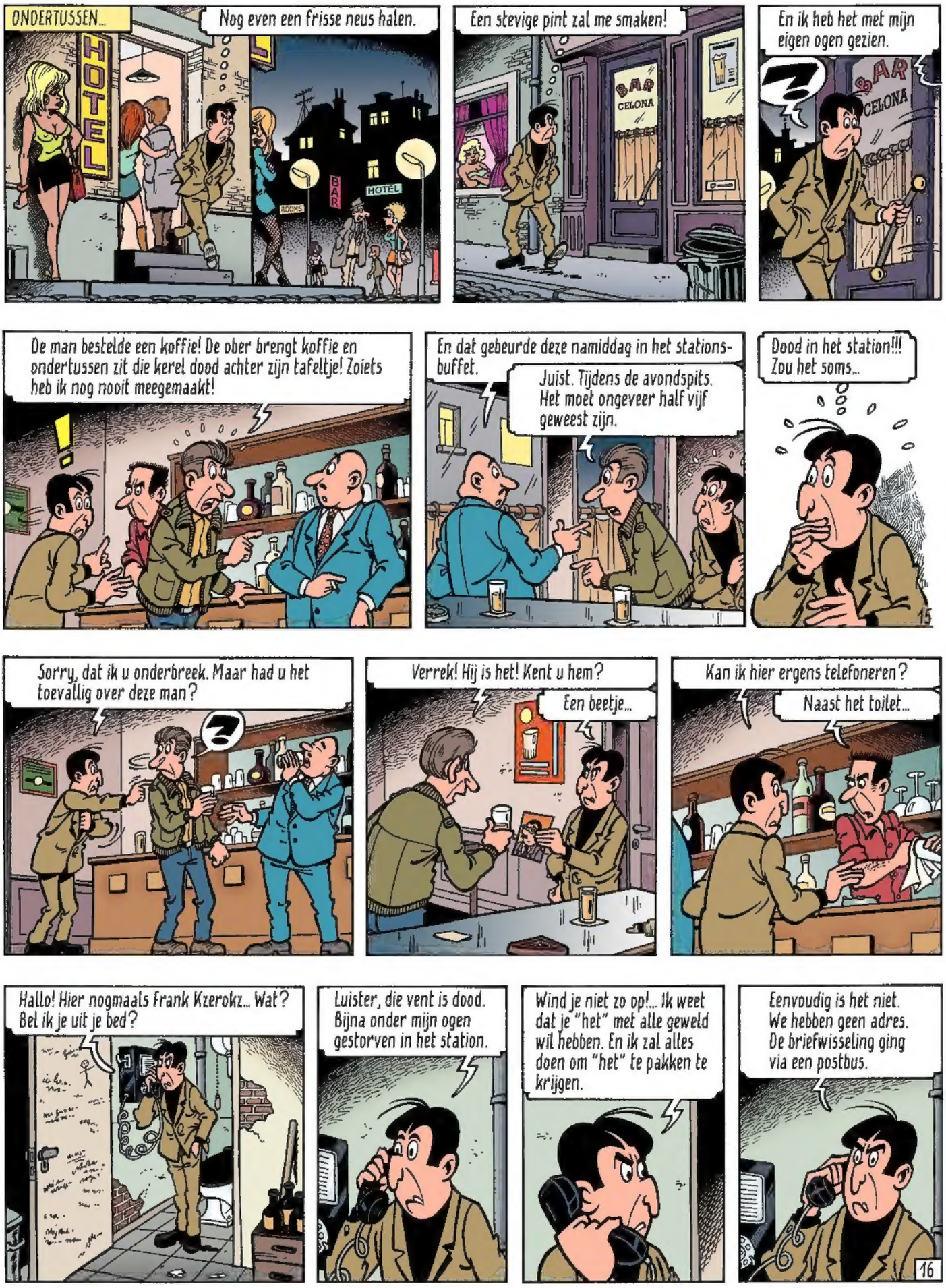
Hij kan het hele weekend kamperen in zijn tuin! WOEHAHAHAA!!!

Je had het moeten zien! HAHA! Hij trok een gezicht als een ondergefrankeerde spoedbestelling! HAHAHAA!!!

Meneer Van der Neffe kan zolang onze logeerkamer gebruiken!
10

Je kan die arme man toch niet in de kou laten staan.
Bedoel je dat ik twee dagen onder één dak moet leven met die KWAL?
Zeg eens, een beetje beleefd zijn tegen je gasten!
En nu AAN TAFEL!
En dat moet nog meeeten ook!
LATER...
Drie borden soep! Twee keer vlees, drie keer groenten, om van de aardappelen nog maar te zwijgen. En ondertussen is hij alweer aan zijn derde puddinkje!
Meneer Van der Neffe doet maar alsof hij thuis is.
Ik geloof nooit dat hij daar zoveel op zijn bord krijgt!
Kom! Wij tweetjes gaan samen afwassen!
11
Nu nog mooier! Hij zit met mijn pantoffels aan in mijn luie zetel mijn bier te slurpen voor mijn televisie, terwijl ik zijn vuile borden sta af te wassen!!!
Dat heeft gesmaakt!
O, ja. Ik zou het bijna nog vergeten. Er is een zekere mevrouw Raak hier geweest, de vrouw van één van je collega's.
Luc Raak?
Schrik niet. Hij is deze namiddag overleden aan een hartverlamming.
LUC! DOOD?!
Het gebeurde in het centraal station. En dat vond zijn vrouw zeer eigenaardig, want normaal moest hij bij jou op kantoor zijn.
LUC RAAK IS AL MEER DAN EEN JAAR BIJ ONS WEG!
12

Hoe bedoel je?
Ongeveer een jaar geleden heeft hij ontslag genomen. Niemand heeft trouwens ooit de ware reden gekend.
Dat is kras! Want zijn vrouw was daar blijkbaar niet van op de hoogte.
Dus ze dacht dat hij nog steeds bij ons op kantoor zat.
O ja. Nog iets. Toen hij stierf droeg hij een valse snor en een nepbril.
Luc was een fantast. Maar dat is wel zeer bizar!
Ik moet nog ergens een foto van ons beiden hebben.
Hier heb ik ze!
Kijk, Luc Raak en ik.
Enkele jaren geleden tijdens een personeelsfeestje.
13
Het intrigeert me! Ik wil hier meer over weten!
Sorry, is er misschien nog iets te eten?
Zo, heb je nog niet genoeg gehad?
Mijn honger is tegenwoordig niet te stillen. Ik snap het zelf niet.
O, ik snap het wel. Het is natuurlijk veel goedkoper om op andermans kosten dik te worden!
Doe niet zo vervelend en maak een croque-monsieur!
Vijf, graag!
Die Van der Neffe eet binnenkort nog meer dan Sapperdeboere!
SAPPERDEBOERE! Mijn dikke vriend bij de politie! Misschien kan hij me inlichtingen verschaffen over Luc Raak! Morgen ga ik hem opzoeken!
14

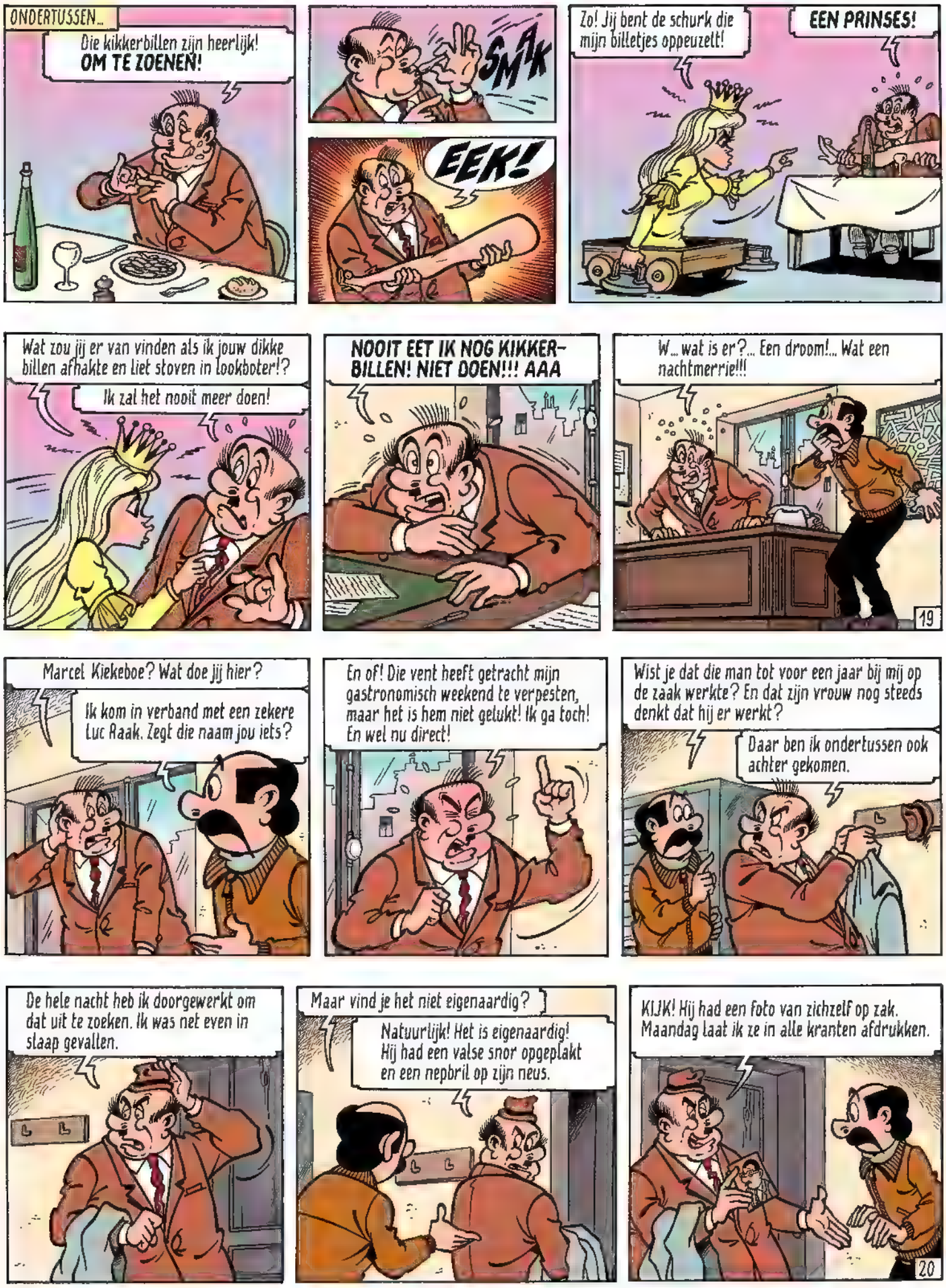

ONDERTUSSEN...
Nog even een frisse neus halen.
HOTEL
ROOMS
BAR
HOTEL
Een stevige pint zal me smaken!
BAR
CELONA
En ik heb het met mijn eigen ogen gezien.
?
BAR
CELONA
De man bestelde een koffie! De ober brengt koffie en ondertussen zit die kerel dood achter zijn tafeltje! Zoiets heb ik nog nooit meegemaakt!
!
En dat gebeurde deze namiddag in het stations-buffet.
Juist. Tijdens de avondspits. Het moet ongeveer half vijf geweest zijn.
Dood in het station!!! Zou het soms...
15
Sorry, dat ik u onderbreek. Maar had u het toevallig over deze man?
?
Verrek! Hij is het! Kent u hem?
Een beetje...
Kan ik hier ergens telefoneren?
Naast het toilet...
Hallo! Hier nogmaals Frank Kzerokz... Wat? Bel ik je uit je bed?
Luister, die vent is dood. Bijna onder mijn ogen gestorven in het station.
Wind je niet zo op!... Ik weet dat je "het" met alle geweld wil hebben. En ik zal alles doen om "het" te pakken te krijgen.
Eenvoudig is het niet. We hebben geen adres. De briefwisseling ging via een postbus.
16

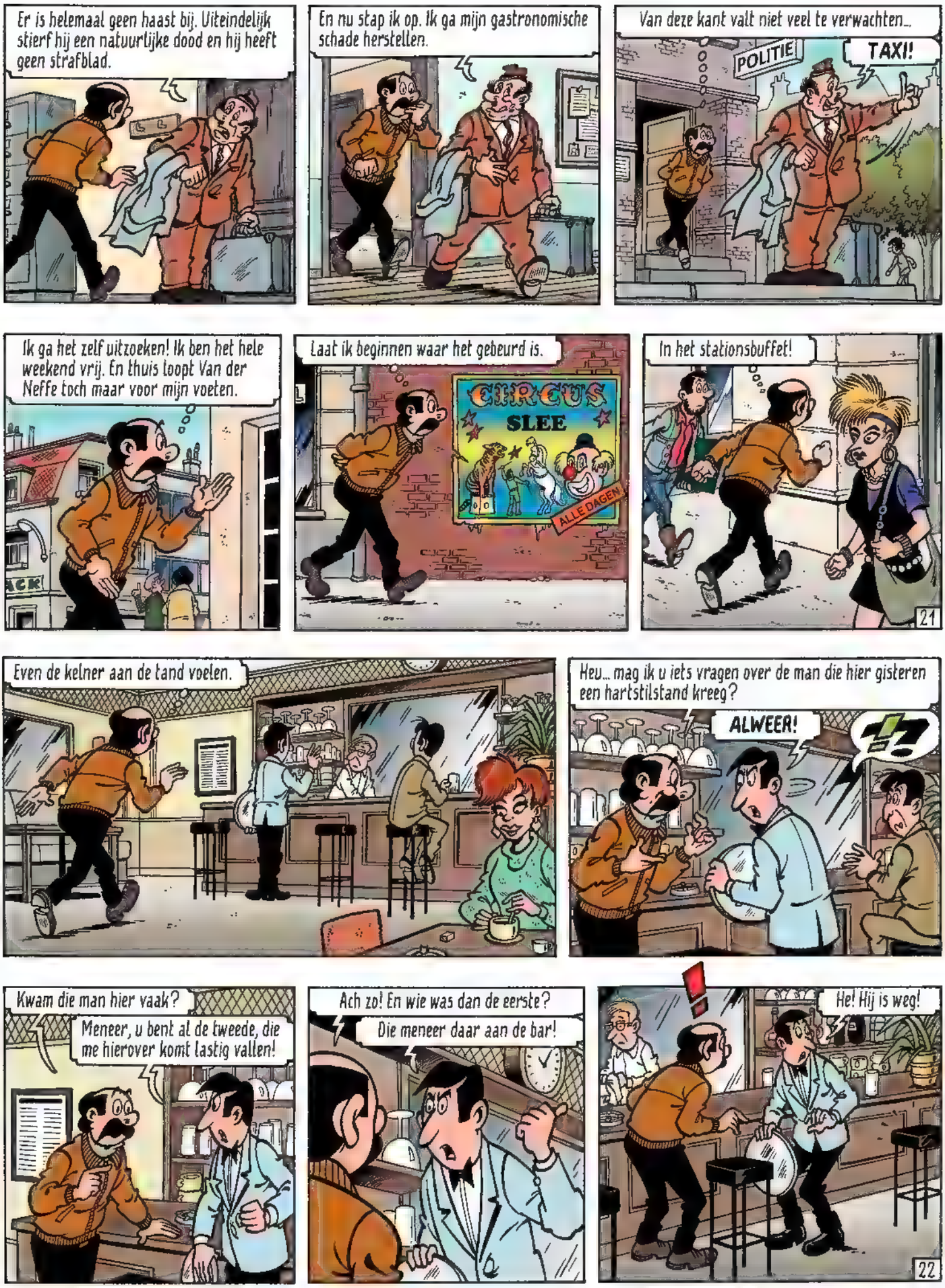
Ik betwijfel zelfs of de naam die hij opgaf echt is. Ik heb alleen een foto... Beter dan helemaal niets.
DE VOLGENDE MORGEN...
Van der Neffe heeft deze nacht gestapen met een van mijn pyjama's aan! Het idee alleen al! BOAAK!
BEZET!
En hij maakt dan nog op volstrekt ongepaste tijden gebruik van mijn toilet !!!

Nog geen krant? Dat is eigenaardig!
Van der Neffe, haast je wat! IK MOET OOK!!!
BONK
BONK
Het wordt me niet eens gegund om rustig de krant te lezen!
MIJN KRANT!
TS SSSSSCH
17

Het ontbijt is klaar!
Ik eet niet!
De aanblik van deze persoon ontneemt mij alle eetlust!
Trouwens, ik heb andere dingen aan mijn hoofd. Die affaire met Luc Raak hield me de halve nacht wakker. Ik wil er meer van weten. Maar eerst...

... een uitgebreid bad!
Dat is bij mij vaste regel. Zaterdagmorgen, eerste werk een lekker bad!
Ik was me niet meer, tot Van der Neffe voor de stank op de vlucht slaat!!!
18


ONDERTUSSEN...
Die kikkerbillen zijn heerlijk! OM TE ZOENEN!
SMAK
EEK!
Zo! Jij bent de schurk die mijn billetjes oppeuzelt!
EEN PRINSES!
Wat zou jij er van vinden als ik jouw dikke billen afhakte en liet stoven in lookboter!?
Ik zal het nooit meer doen!
NOOIT EET IK NOG KIKKER-BILLEN! NIET DOEN!!! AAA
W... wat is er?... Een droom!... Wat een nachtmerrie!!!
19
Marcel Kiekeboe? Wat doe jij hier?
Ik kom in verband met een zekere Luc Raak. Zegt die naam jou iets?
En of! Die vent heeft getracht mijn gastronomisch weekend te verpesten, maar het is hem niet gelukt! Ik ga toch! En wel nu direct!
Wist je dat die man tot voor een jaar bij mij op de zaak werkte? En dat zijn vrouw nog steeds denkt dat hij er werkt?
Daar ben ik ondertussen ook achter gekomen.
De hele nacht heb ik doorgewerkt om dat uit te zoeken. Ik was net even in slaap gevallen.
Maar vind je het niet eigenaardig?
Natuurlijk! Het is eigenaardig! Hij had een valse snor opgeplakt en een nepbril op zijn neus.
KIJK! Hij had een foto van zichzelf op zak. Maandag laat ik ze in alle kranten afdrukken.
20


Er is helemaal geen haast bij. Uiteindelijk stierf hij een natuurlijke dood en hij heeft geen strafblad.
En nu stap ik op. Ik ga mijn gastronomische schade herstellen.
Van deze kant valt niet veel te verwachten...
POLITIE
TAXI!
Ik ga het zelf uitzoeken! Ik ben het hele weekend vrij. En thuis loopt Van der Neffe toch maar voor mijn voeten.
Laat ik beginnen waar het gebeurd is.
CIRCUS
SLEE
ALLE DAGEN
In het stationsbuffet!
21
Even de kelner aan de tand voelen.
Heu... mag ik u iets vragen over de man die hier gisteren een hartstilstand kreeg?
ALWEER!
Kwam die man hier vaak?
Meneer, u bent al de tweede, die me hierover komt lastig vallen!
Ach zo! En wie was dan de eerste?
Die meneer daar aan de bar!
He! Hij is weg!
22

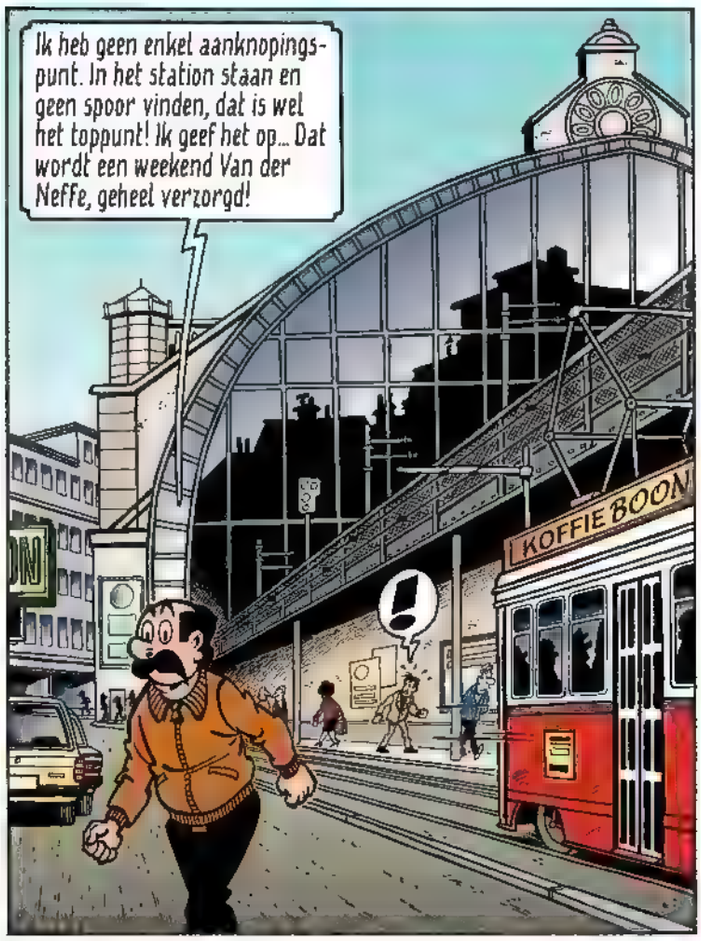
Dus, er zit nog iemand achter Luc Raak aan! Dat wordt interessant!

Hij droeg een licht pak.

Opgelost in de massa! Ik had het kunnen denken!

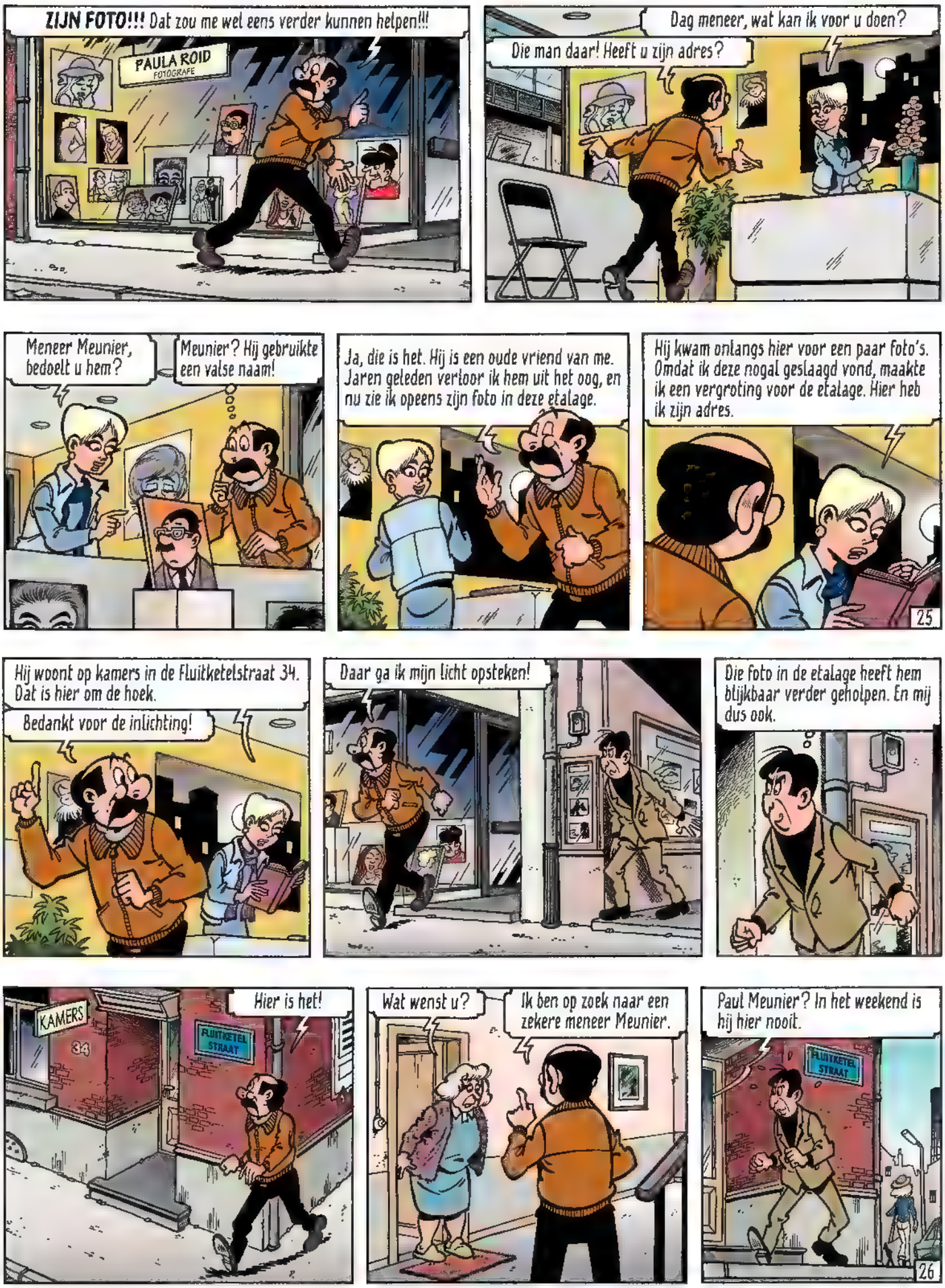
Een kaper op de kust! Zou hij hetzelfde zoeken als ik? Het loont de moeite hem in de gaten te houden.

Die ben ik voorgoed kwijt!
23


Ik heb geen enkel aanknopingspunt. In het station staan en geen spoor vinden, dat is wel het toppunt! Ik geef het op... Dat wordt een weekend Van der Neffe, geheel verzorgd!
KOFFIE BOON
!

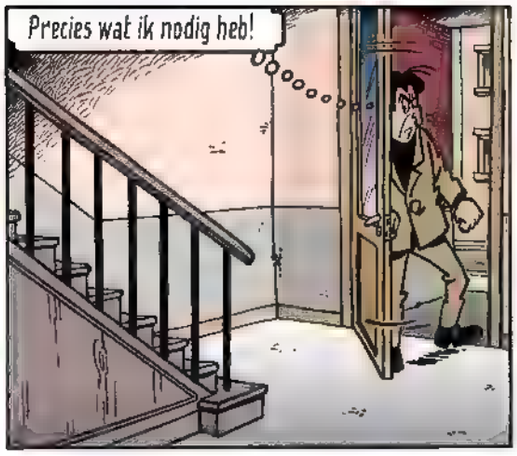
Misschien leidt die kerel me wel naar mijn doel!
MY FAIR LADY SHAVE

NEEN MAAR! WAT EEN TOEVAL!!!
24


ZIJN FOTO!!! Dat zou me wel eens verder kunnen helpen!!!
PAULA ROID
FOTOGRAFE
Dag meneer, wat kan ik voor u doen?
Die man daar! Heeft u zijn adres?
Meneer Meunier, bedoelt u hem?
Meunier? Hij gebruikte een valse naam!
Ja, die is het. Hij is een oude vriend van me. Jaren geleden verloor ik hem uit het oog, en nu zie ik opeens zijn foto in deze etalage.
Hij kwam onlangs hier voor een paar foto's. Omdat ik deze nogal geslaagd vond, maakte ik een vergroting voor de etalage. Hier heb ik zijn adres.
25
Hij woont op kamers in de Fluitketelstraat 34. Dat is hier om de hoek.
Bedankt voor de inlichting!
Daar ga ik mijn licht opsteken!
Die foto in de etalage heeft hem blijkbaar verder geholpen. En mij dus ook.
KAMERS
34
FLUITKETEL STRAAT
Hier is het!
Wat wenst u?
Ik ben op zoek naar een zekere meneer Meunier.
Paul Meunier? In het weekend is hij hier nooit.
FLUITKETEL STRAAT
26

Dus hier woonde hij! Ik moet als eerste op zijn kamer geraken!!!
34

Ik ben een oude vriend van Paul Meunier. Hoe stelt hij het?
Een lieve man, maar wel eigenaardig... Komt u even binnen. Ik was net bezig met de strijk.


Precies wat ik nodig heb!

Dit is zijn kamer!
PAUL MEUNIER

Dat slot open ik met mijn ogen toe!
PAUL MEUNIER
27

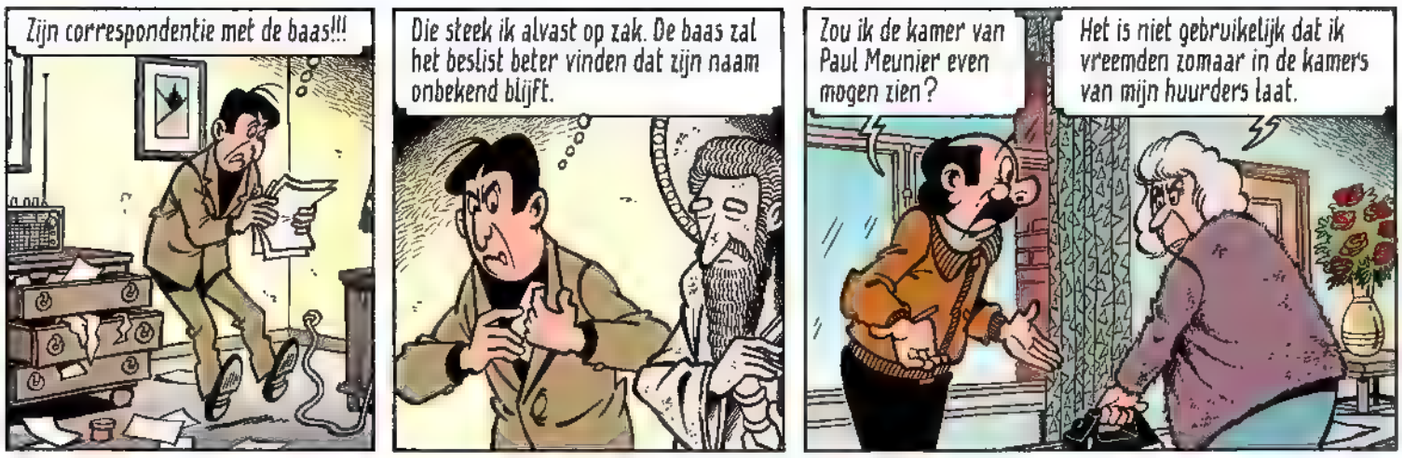
Hier moet hij "het" verborgen hebben!
PAUL MEUNIER

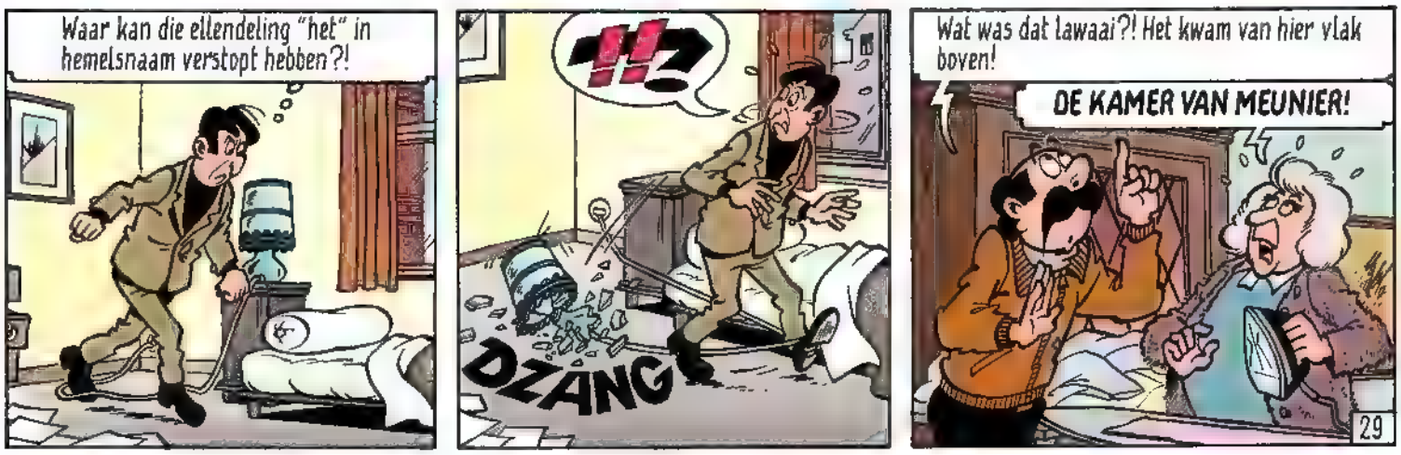
Een vreemde man, die meneer Meunier. Een maand geleden huurde hij een kamer.

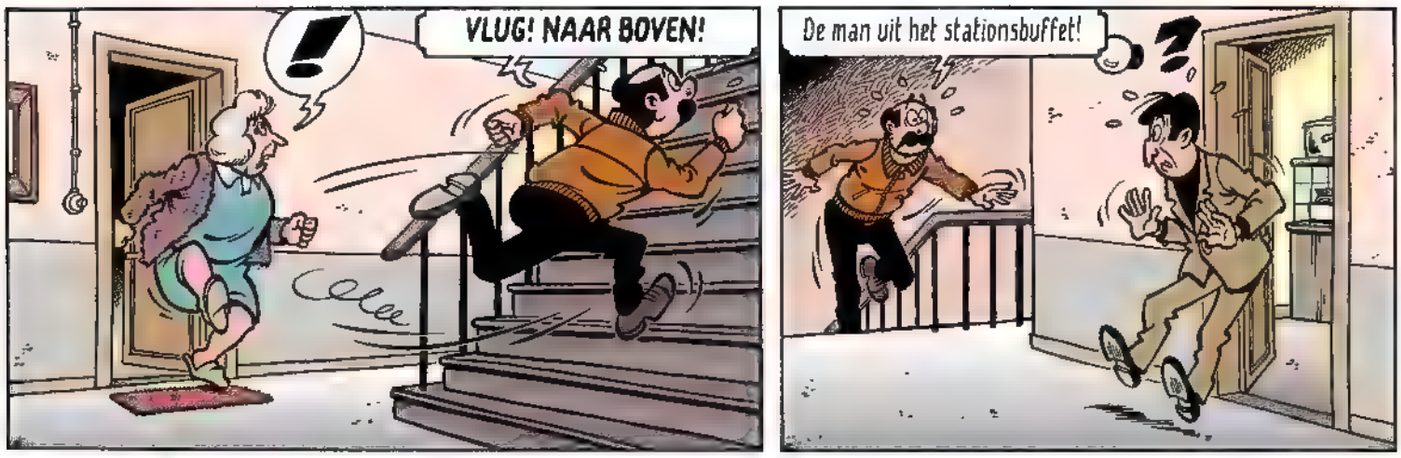
Hij is hier enkel tijdens de week en alleen overdag. Tegen de avond gaat hij de deur uit en de volgende morgen is hij er weer.

Over zijn beroep laat hij niets los, maar ik denk dat hij nachtwaker is. In ieder geval werkt hij 's nachts.

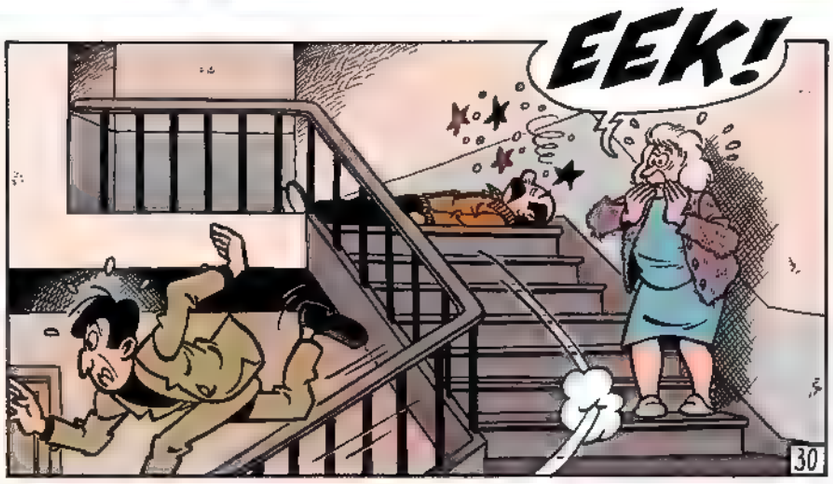
Niets te vinden! En toch moet hij het hier verstopt hebben! He... wat is dit?!
28

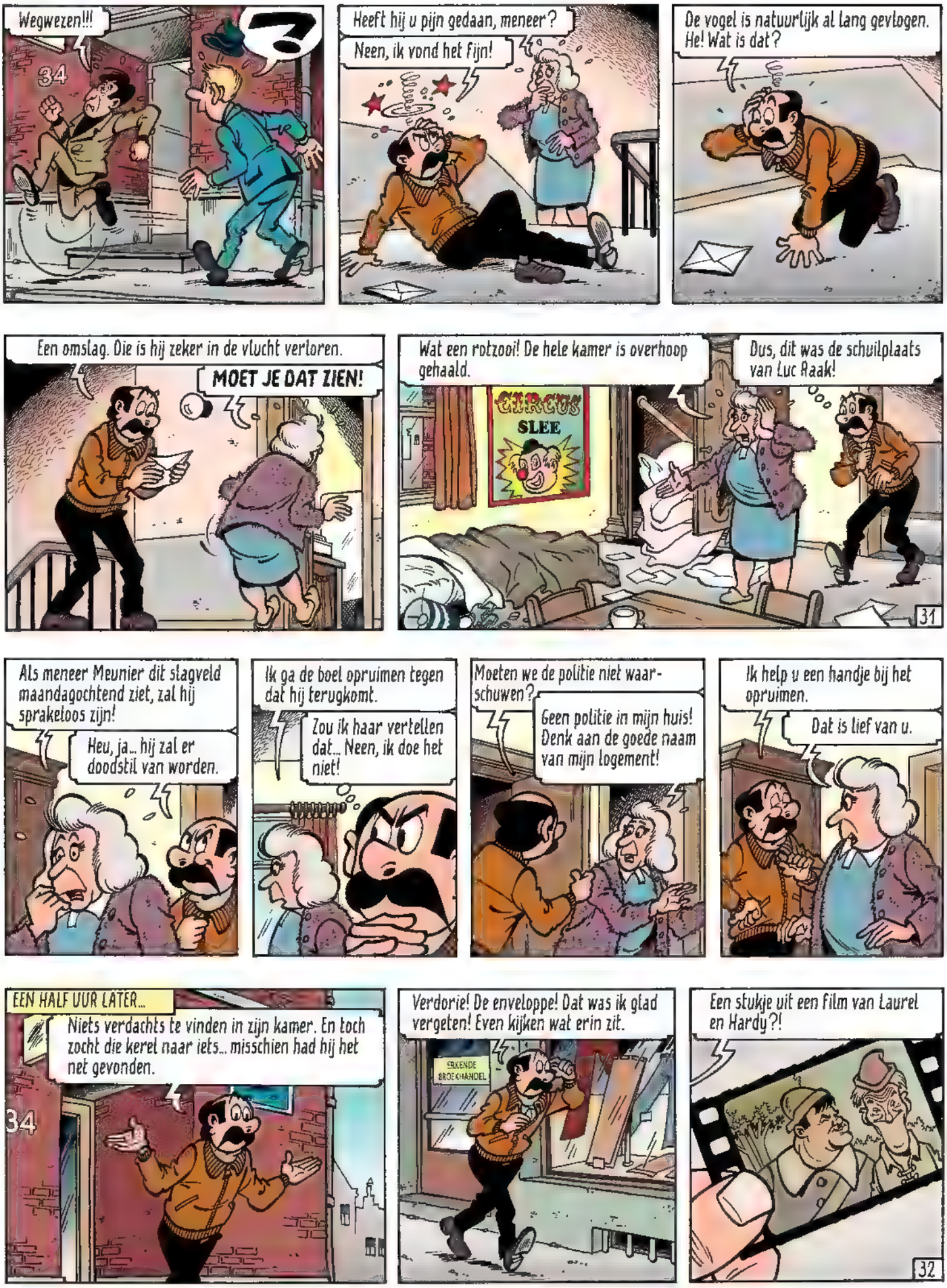

Zijn correspondentie met de baas!!!
Die steek ik alvast op zak. De baas zal het beslist beter vinden dat zijn naam onbekend blijft.
Zou ik de kamer van Paul Meunier even mogen zien?
Het is niet gebruikelijk dat ik vreemden zomaar in de kamers van mijn huurders laat.


Waar kan die ellendeling "het" in hemelsnaam verstopt hebben?!
!!?
DZANG
Wat was dat lawaai?! Het kwam van hier vlak boven!
DE KAMER VAN MEUNIER!
29


!
VLUG! NAAR BOVEN!
De man uit het stationsbuffet!
?

BATS


EEK!
30


Wegwezen!!!
34
?
Heeft hij u pijn gedaan, meneer?
Neen, ik vond het fijn!
De vogel is natuurlijk al lang gevlogen. He! Wat is dat?
Een omslag. Die is hij zeker in de vlucht verloren.
MOET JE DAT ZIEN!
Wat een rotzooi! De hele kamer is overhoop gehaald.
CIRCUS
SLEE
Dus, dit was de schuilplaats van Luc Raak!
31
Als meneer Meunier dit slagveld maandagochtend ziet, zal hij sprakeloos zijn!
Heu, ja... hij zal er doodstil van worden.
Ik ga de boel opruimen tegen dat hij terugkomt.
Zou ik haar vertellen dat... Neen, ik doe het niet!
Moeten we de politie niet waarschuwen?
Geen politie in mijn huis! Denk aan de goede naam van mijn logement!
Ik help u een handje bij het opruimen.
Dat is lief van u.
EEN HALF UUR LATER...
Niets verdachts te vinden in zijn kamer. En toch zocht die kerel naar iets... misschien had hij het net gevonden.
34
Verdorie! De enveloppe! Dat was ik glad vergeten! Even kijken wat erin zit.
Een stukje uit een film van Laurel en Hardy?!
32

Wat zou het verband zijn tussen dit fragmentje uit een film en Luc Raak?

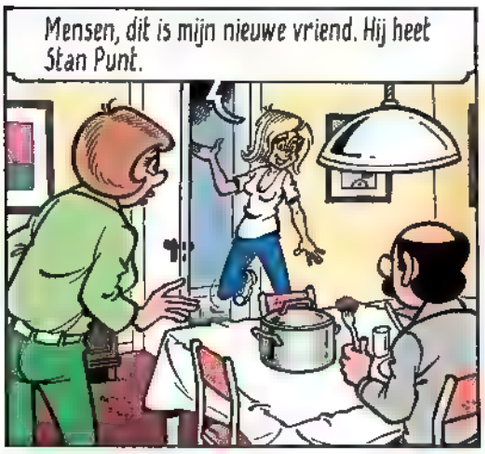
ONDERTUSSEN...
Verrek! Ik moet de enveloppe ergens verloren hebben!!!

Och, eigenlijk doet dat niets meer terzake. En degene, die ze eventueel vindt, zal toch nooit weten waarover het gaat.

THUIS...
Ben je daar eindelijk? Wij hebben al gegeten!

Ik heb voor jou apart gedekt.
He! Dat hemd en die broek zijn van mij!

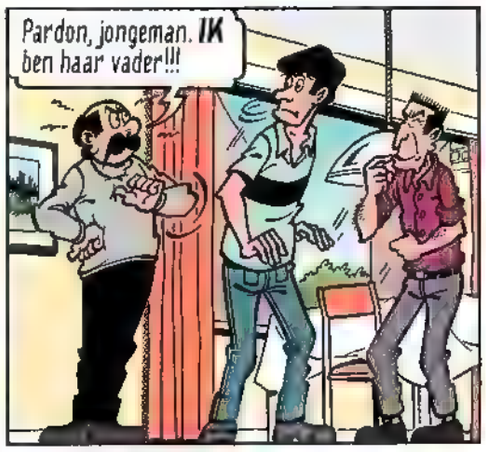
Natuurlijk! Meneer Van der Neffe kan toch niet de hele tijd in zijn uniform blijven lopen.
Waarom niet? Dat laat nog duidelijker zien dat het hier bezet gebied is!
33


Mensen, dit is mijn nieuwe vriend. Hij heet Stan Punt.

Wat een eind! Ik vind het meer "dubbele-punt"!

Zo, is dat nu je vader?
Stan speelt basketbal!

Dag meneer Kiekeboe. Aangename kennismaking.


Pardon, jongeman. IK ben haar vader!!!

Of dacht je dat je met die mislukte tronie zulk een knappe dochter als mijn Fanny kan afleveren?
34

Weet je al iets meer over Luc Raak?
Een heleboel. Luc Raak gaf zich uit voor een zekere Paul Meunier.
Hij had een kamer gehuurd in de buurt van het station, waar hij blijkbaar zijn dagen doorbracht, terwijl zijn vrouw dacht dat hij bij ons op de firma was.
Ik heb ook aan den lijve ondervonden dat er nog iemand in Luc geïnteresseerd is. Een obscuur kereltje, dat zijn kamer doorsnuffelde.
Ik vraag me nog altijd af wat hij daar zocht... O, ja, hij verloor een enveloppe met een stukje film van Laurel en Hardy. Wat daarvan de bedoeling is, snap ik helemaal niet.
Laurel en Hardy? Dan kan mijn vader misschien helpen!
Mijn vader is een waanzinnige fan van Laurel en Hardy. Hij heeft al hun films op video. Op den duur deed hij niets anders dan naar Laurel en Hardy kijken. Zijn huwelijk is er zelfs aan kapot gegaan.
35
Ik ben trouwens naar Stan Laurel genoemd. Mijn vader weet werkelijk alles over Laurel en Hardy.
Prima! We gaan dadelijk naar je vader. Eerst mijn bord leeg eten.
SKROUNS
VAN DER NEFFE!!!
Sorry, maar ik had weer zo'n honger...
EVEN LATER...
Vreemd, heel vreemd...
Ik ken alle films van Laurel en Hardy uit mijn hoofd, maar dit kan ik niet thuis brengen...
STAN LAUREL
OLIVER HARDY
En het is in kleur. Laurel en Hardy hebben toch nooit in kleur gefilmd.
Toch wel...
36

In 1943 maakten ze "Tree in a testtube". Een voorlichtingsfilm van de overheid over het nut van de bosbouw. Een curiosum zonder verder belang.

En er is ook het "Colorization" systeem, waardoor oude films via computers worden ingekleurd. Dus die kleur zegt niets.

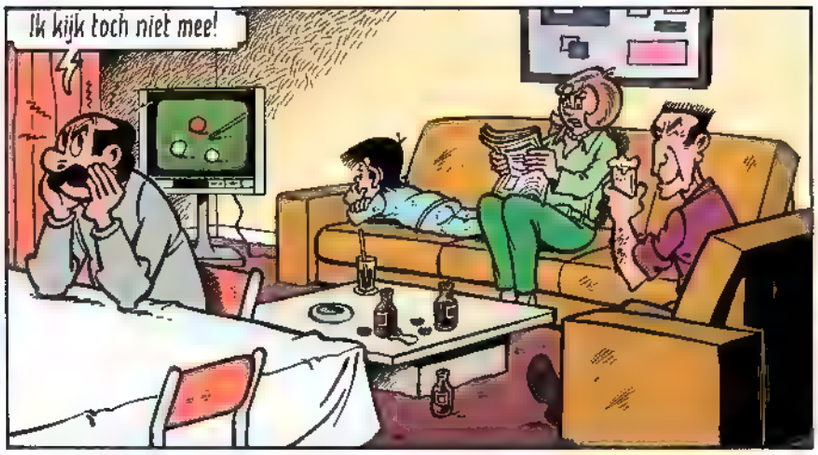
Mag ik dit stukje even houden? Dan ga ik het grondig onderzoeken, want het intrigeert me enorm.
Doet u maar.
HAL ROACH
PRESENTS

'S AVONDS...
En jij bent een egoïst!!!
Maar het is mijn televisietoestel!
Wat is er nu weer?

Of het nog niet genoeg is dat hij mijn kleren draagt en het eten uit mijn mond steelt! Nu wil hij ook mijn feuilleton op t.v. afpakken.

Ze geven vanavond snooker.
En ik wil kijken naar de vijfduizendste aflevering van "Het geslacht Smørrebrødt"!
37

Meneer Van der Neffe is onze gast!
Oké, ik heb het begrepen!


Ik kijk toch niet mee!

Als jij dan toch niet kijkt, maak me dan nog eens enkele croque-monsieurs. Die van gisteravond waren heerlijk.
!!

TERZELFDER TIJD...
Die kale vent met zijn snor zoekt kennelijk hetzelfde als ik...
VIDEO ON STAGE
LIVE SHOW

Op die pensionkamer was het blijkbaar niet verstopt, anders had ik het wel gevonden... He! Wat is dit?
38

Een advertentie voor circus Slee!
CIRCUS SLEE
Stadsplein
dagelijks om 14 u.

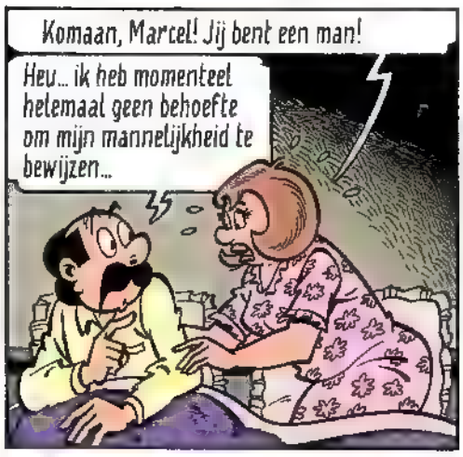
In die kamer hing een affiche van circus Slee!
CIRCUS
SLEE

Het kan een toeval zijn, maar het loont de moeite om daar morgen eens rond te snuffelen...

DIE NACHT...
Marcel, word wakker! Ik hoor lawaai beneden
Nu je het zegt. Ik hoor het ook!

Er wordt ingebroken! Doe dan toch iets!
Heu... maar jij hebt toch een cursus "Blijf van mijn lijf" gevolgd? En ik niet.

Dat is in hoofdzaak een verbale cursus. Door praten de mensen tot andere gedachten brengen.
Ga gerust even met ze praten!
39


Komaan, Marcel! Jij bent een man!
Heu... ik heb momenteel helemaal geen behoefte om mijn mannelijkheid te bewijzen...

Vind je dit niet een beetje rotpatroonbevestigend?

Het geluid komt uit de keuken!!!
SKRONS
SKRONS

?
SKRONS
SKRONS

SKRONK
VAN DER NEFFE!

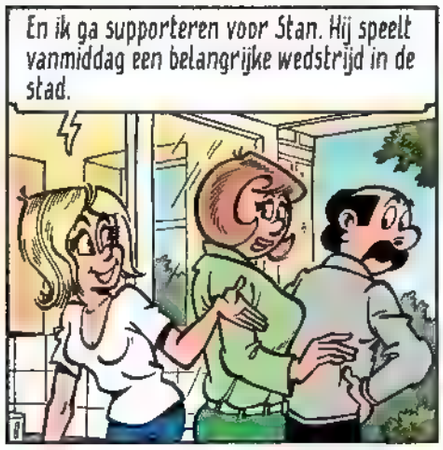
Ik weet niet wat het is, maar het is sterker dan mezelf. Ik moet eten!
40

ZONDAGMORGEN...
Nog één dag en ik ben van die klier verlost!

Pa! Circus Slee is in de stad! Gaan we deze namiddag naar het circus?

Een goed idee! Gaan jullie naar het circus en dan bak ik een taart tegen jullie thuiskomst.

Ik ga niet mee! Ik hou niet van circus.


En ik ga supporteren voor Stan. Hij speelt vanmiddag een belangrijke wedstrijd in de stad.

Gaan wij dan met ons tweeën, pa?
Juist! Je mag al iets doen voor je zoon!
41

KOOP HET OFFICIËLE PROGRAMMA!
HOT DOG

WEL ALLEMACHTIG! Hij is er ook! Dat kan geen toeval zijn!

Ik mag hem niet uit het oog verliezen en hij mag mij niet zien.

Even het programma bekijken.

NEEN MAAR!!!
42

Luc Raak, co-directeur van dit circus? Dat is weer een nieuw element!
CIRCUS SLEE
DIRECTIE:
BOB SLEE & LUC RAAK

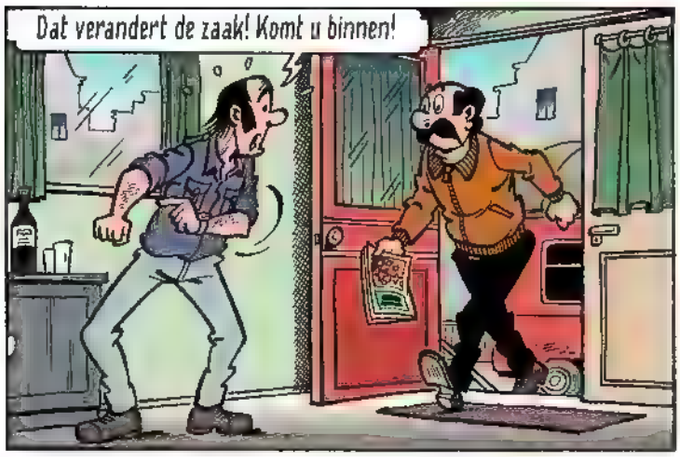
Nu ik eraan terug denk! Er hing een circusaffiche op zijn kamer!

Nopel, ga jij alvast op je plaats zitten. Ik moet dringend met de directeur spreken.
?

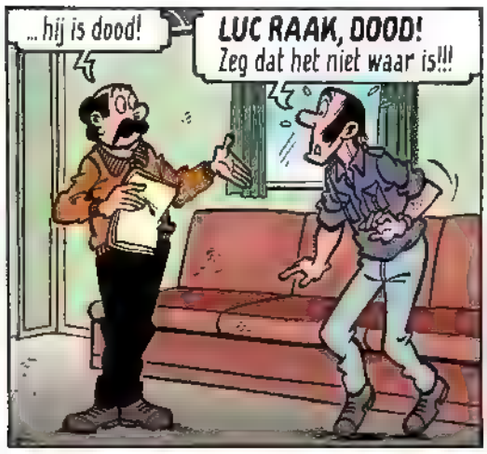
DIRECTIE
SLEE
TOK
TOK

Bent u Bob Slee, de directeur? Ik moet u spreken.
Man, ik heb nu geen tijd!

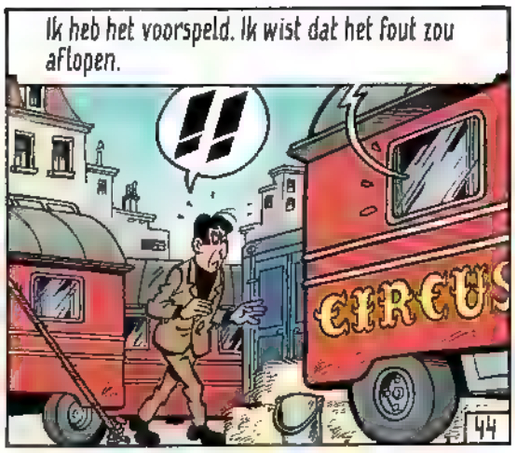
Het is in verband met Luc Raak!
LUC RAAK!
43


Dat verandert de zaak! Komt u binnen!

En welk nieuws heeft u over Luc Raak? Sinds een maand heeft hij niets meer van zich laten horen.
En hij zal ook niets meer van zich laten horen, want...


... hij is dood!
LUC RAAK, DOOD!
Zeg dat het niet waar is!!!

Vrijdagnamiddag kreeg hij een hartstilstand in het centraal station. Ik ben een oud-collega van hem. Zijn vrouw wist niet eens dat hij al een jaar bij ons weg is.


Ik heb het voorspeld. Ik wist dat het fout zou aflopen.
!!
CIRCUS
44

Hij bracht zijn dagen door op een kamer in de stad, die hij huurde onder de naam Paul Meunier.
PAUL MEUNIER!
GOEDE NAMIDDAG, DAMES EN HEREN, JONGENS EN MEISJES!
De voorstelling begint! Waar blijft pa?
Luc Raak was een fantast. Iets meer dan een jaar geleden kwam ik toevallig met hem in contact...
Uw naam is dus Bob Slee en u bent circusdirecteur! Geweldig! In een circus werken is altijd mijn jeugddroom geweest.
Stel het alsjeblieft niet te romantisch voor! Het gaat niet zo best in de circusbusiness. We kunnen met moeite het hoofd boven water houden.
Ik weet hoe dat komt.
45
Jullie zijn artiesten en geen zakenlui! Wat jullie ontbreekt is modern management. Ik doe je een voorstel!
Ik heb een beetje spaargeld. Dat stop ik in jouw circus en je maakt mij commercieel directeur! Jij doet de artistieke kant en samen maken we de zaak gezond!
Ik heb hem gezegd dat het waanzin was, en dat hij zijn geld nooit zou terugzien. Maar er viel met hem niet te praten.
Hij was ervan overtuigd dat hij het circus weer rendabel kon maken.
Twee dagen later had hij hier in de stad al een kantoortje gehuurd.
Bob, wat vind je ervan?
... Heu... heel mooi.
Van hieruit gaan wij een circusimperium opbouwen!
Heu... maar wat zegt je vrouw ervan?
46

Mijn vrouw hoeft het voorlopig niet te weten. Ze denkt dat ik nog steeds bij mijn oude firma werk. En alle maanden geef ik haar mijn loon af, dat ik betaal van mijn eigen spaargeld.

Als de zaak lekker draait, is het tijd genoeg om haar alles uit te leggen.
CIRCUS SLEE
LUK RAAK
DIRECTOR

Luc probeerde het circus te beheren. Maar het ging alsmaar slechter. En zijn spaarcenten raakten op. Toen gebeurde er iets vreemds...

Waar blijft hij toch? Zo mist hij de helft van het programma.

Ondertussen was Luc bevriend geraakt met Marjop, onze clown. Nu bezat Marjop een gipsen heiligenbeeld.

Het beeld van Sint-Ezijzer!
?
47

Het beeld stond steeds op zijn schminktafel, als een soort talisman...

Voor mij was het een gipsen afgietsel van dertien in een dozijn. Maar voor Marjop had het een bijzondere waarde. Hij deed altijd zeer geheimzinnig over het beeld.

Zoals ik al zei, waren hij en Luc goede vrienden geworden. En daardoor wist Luc meer af van het beeld. Hij kende...

... HET GEHEIM VAN SINT-EZIJZER!
Het beeld! Nu wordt alles me duidelijk!!!

Op de kamer van Meunier stond een gipsen heiligenbeeld. Dat ik daaraan niet gedacht heb!

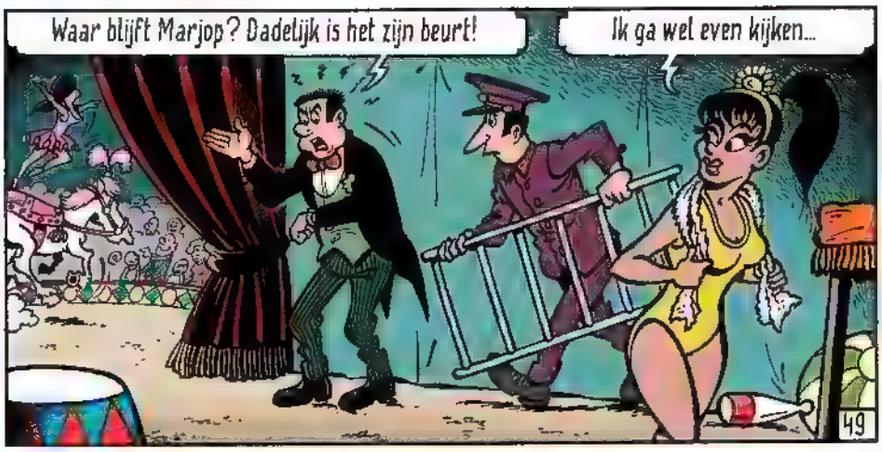
DAT BEELD! Dat is... IK MOET HET HEBBEN! Maar eerst...
48

... de clown een bezoekje brengen.
MARJOP

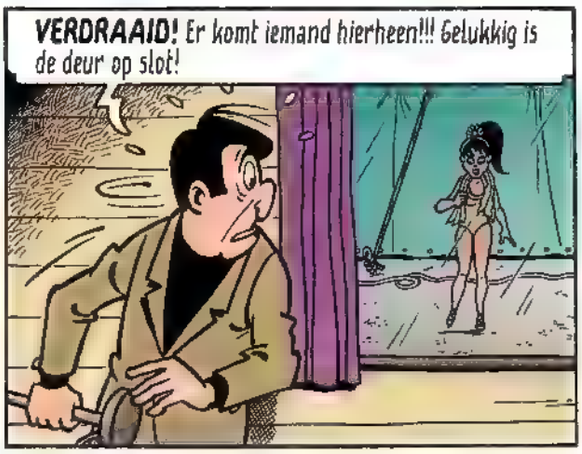
Wie is daar?
TOK TOK
Iemand die alles weet over Sint-Ezijzer.

Wat wilt u en wie bent u?!
Mag ik even binnenkomen?

Een goede maand geleden, toen zijn spaargeld op was, verdween Luc Raak. Samen met het beeld van Sint-Ezijzer!


Waar blijft Marjop? Dadelijk is het zijn beurt!
Ik ga wel even kijken...
49

Voor die iets kan vertellen, ben ik al lang verdwenen met het beeld van Sint-Ezijzer!


VERDRAAID! Er komt iemand hierheen!!! Gelukkig is de deur op slot!

Marjop, over vijf minuten aanvang!
Heu... Ik ben zo klaar... Ik kom eraan.
TOK TOK

Oké, ik wacht hier even op je.

Verrek! Ik zit in de val! Ik moet hier weg!
50

De clown was radeloos na de diefstal van het beeld.
En hij heeft er toen niets meer over verteld?

Geen woord! Hij wou de zaak zelfs niet aangeven bij de politie. Als een bezetene ging hij overal op zoek naar Luc Raak.

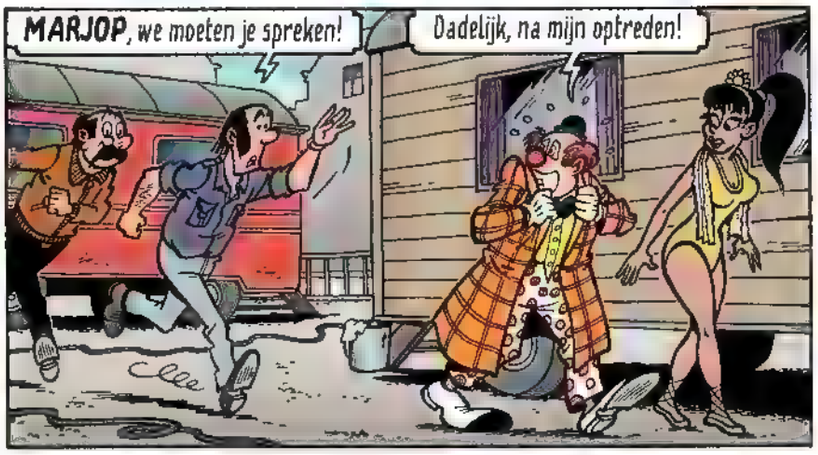
Nu begrijp ik waarom Luc zich vermomde met een bril en een valse snor.

Het lijkt er hoe langer hoe meer op dat het beeld de sleutel tot het geheim is! En ik weet waar het is!

Laten we naar de clown gaan.
Ja, hij moet praten.

Het is tijd! JE MOET OP!
JAAAA!!! IK KOM ZO!
51

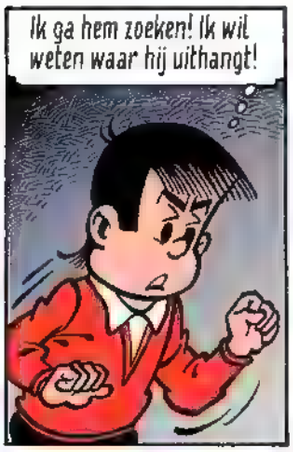
Ben je daar eindelijk?!
Ik voel me zoals ik er uit zie: EEN CLOWN!

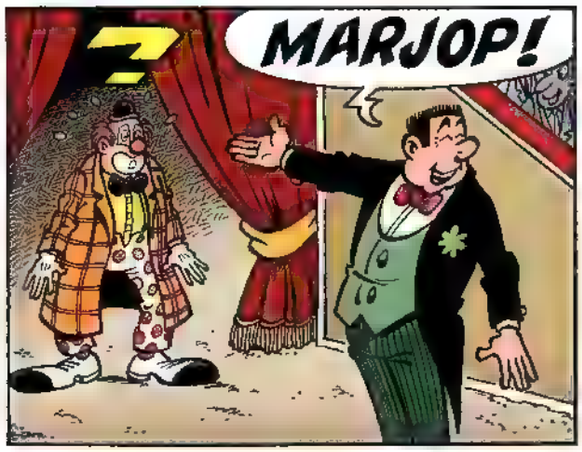

MARJOP, we moeten je spreken!
Dadelijk, na mijn optreden!

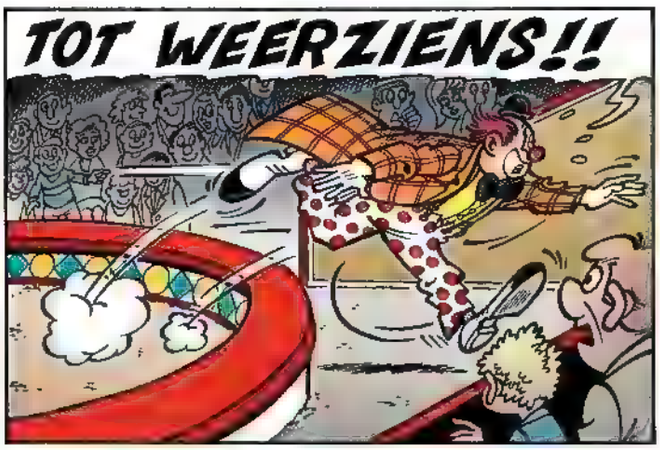
Dan wachten we hier even. Een kwartiertje, daar komt het ook niet op aan.

Vooruit! Opkomen! Je bent te laat!
Ik moet hier zo vlug mogelijk vandaan!
52

EN DAN IS HIER ONS ALLER VRIEND...
Waar blijft pa toch?


Ik ga hem zoeken! Ik wil weten waar hij uithangt!


?
MARJOP!


TOT WEERZIENS!!

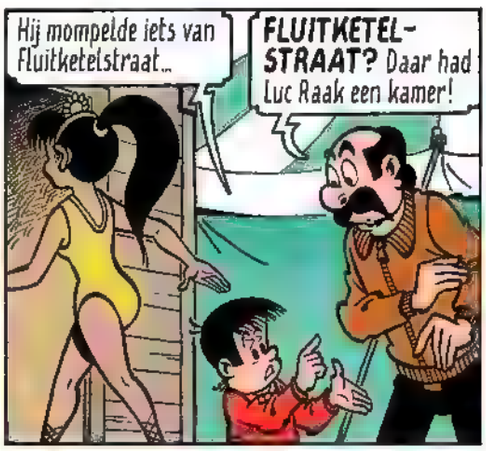
!

En nu als de bliksem naar de Fluitketelstraat!
?
53

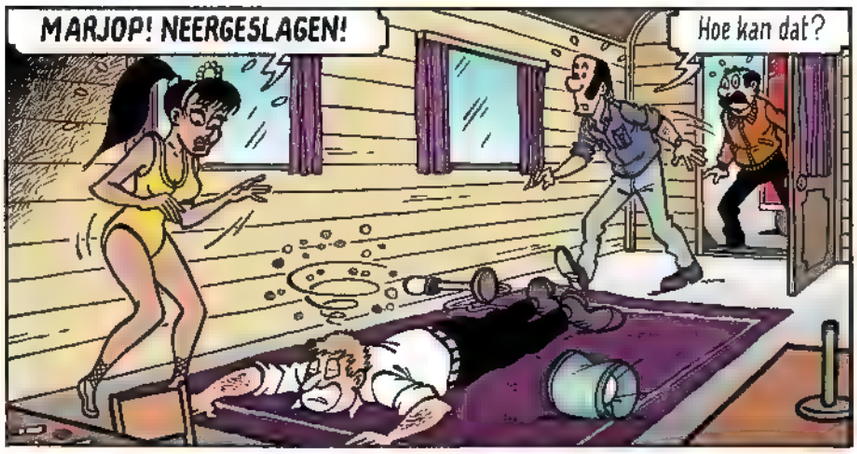
?
Wat een haast heeft die clown! Net een mens!
TAXI!
T

Daar is pa! Hij staat te kletsen!
Is Marjop soms hier?
Neen, die doet zijn nummer.

Welneen! Hij is de piste uitgerend! Ik begrijp er niets van!
Bedoel je de clown? Ik zag hem in een taxi springen.


Hij mompelde iets van Fluitketelstraat...
FLUITKETEL-STRAAT? Daar had Luc Raak een kamer!

EEK!
MOET JE DAT ZIEN!!!
54


MARJOP! NEERGESLAGEN!
Hoe kan dat?

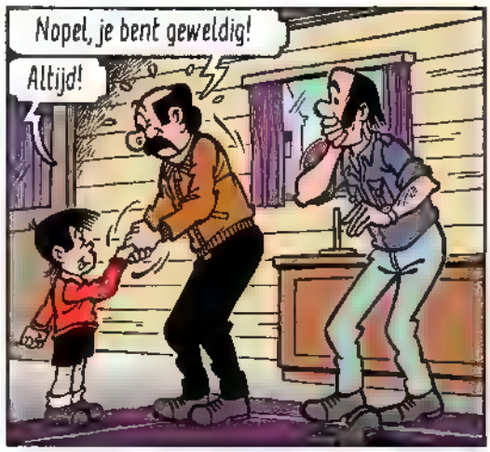
Dat betekent dat de clown, die hier buiten kwam, een valse clown was!

En hij is naar de Fluitketelstraat. Ik denk dat ik weet wie het is! De man met het bruine pak!
Wie is dat?
?

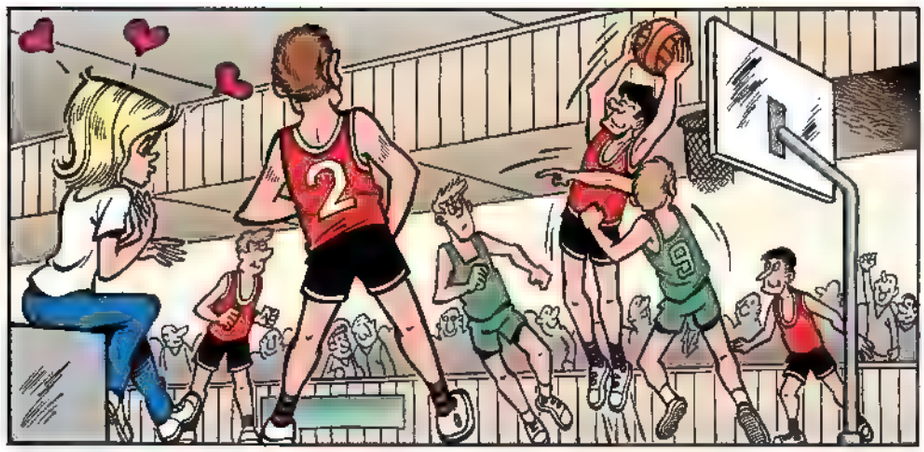
Een te lang verhaal! We raken er nooit voor hem! Het beeld van Sint-Ezijzer is in gevaar!

Hier en daar kan ik een beetje helemaal niet volgen. Maar ik weet wel een oplossing...
55

Fanny's vriendje speelt momenteel basketbal in een zaal vlak bij de Fluitketelstraat. Met een beetje geluk is het daar rust en kan hij...


Nopel, je bent geweldig!
Altijd!

Kan ik hier ergens telefoneren?
In mijn woonwagen is telefoon.



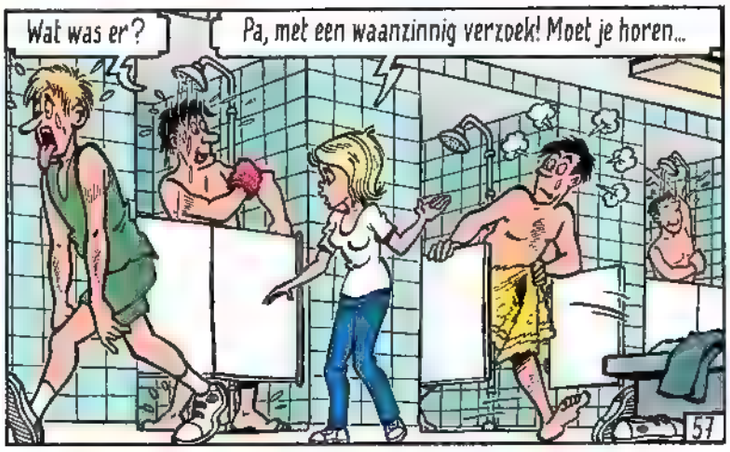
Fanny, telefoon! Het is je vader en hij doet heel verward.
Dat gebeurt wel vaker!
BAR
56

Maar nu mis ik het slot van de wedstrijd!

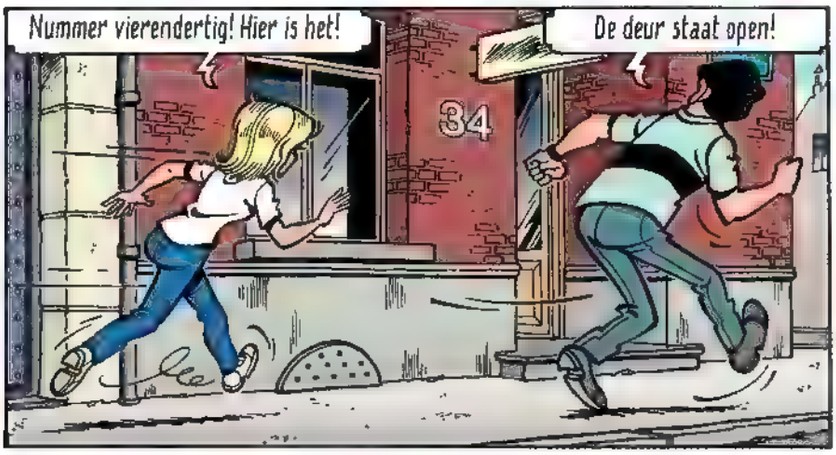
Ja, met Fanny... Wat?... De Fluitketelstraat. Dat is hier vlak bij... en dan? Een heiligenbeeld?!...

Hier is de Fluitketelstraat, meneer.
TAXI

Dat clownspak mag je houden, als fooi!
?

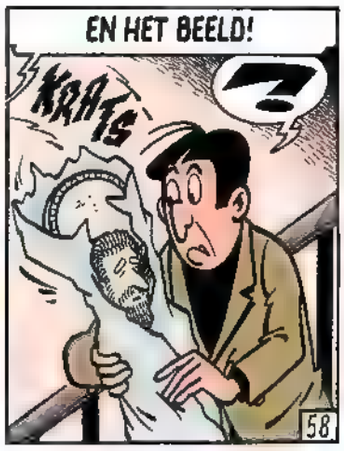

Wat was er?
Pa, met een waanzinnig verzoek! Moet je horen...
57

Dus hier staat het... Hoe dom van me om dit over het hoofd te zien!


Nummer vierendertig! Hier is het!
De deur staat open!
34

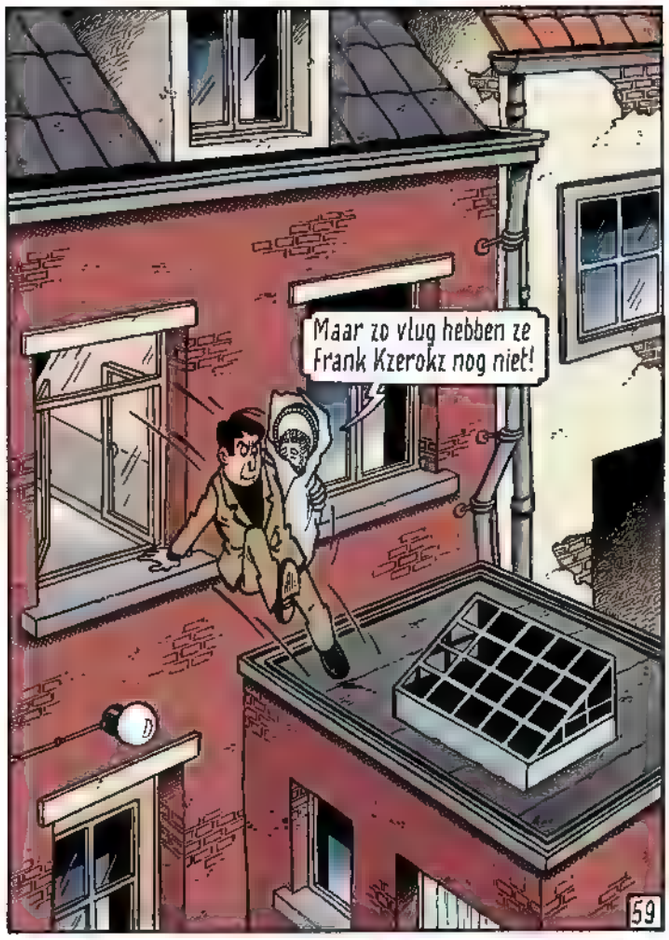
Inpakken...

... en wegwezen!
DE MAN!

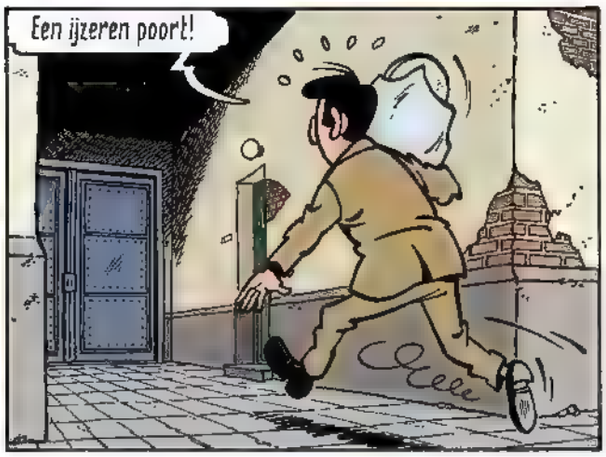

EN HET BEELD!
KRAK
?
58

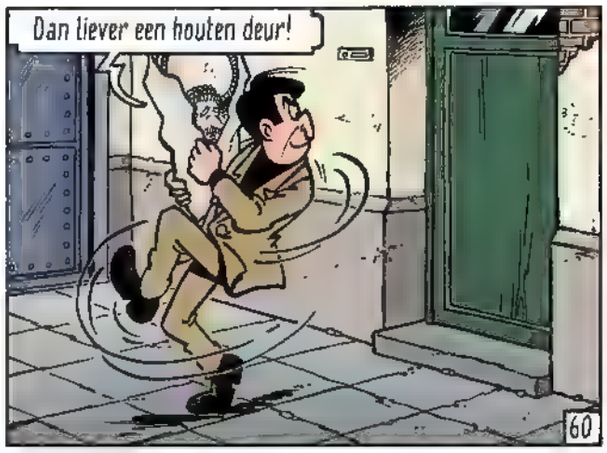
Waar komen die twee vandaan?
Hij wil ervandoor!

Het lijkt wel een complot.

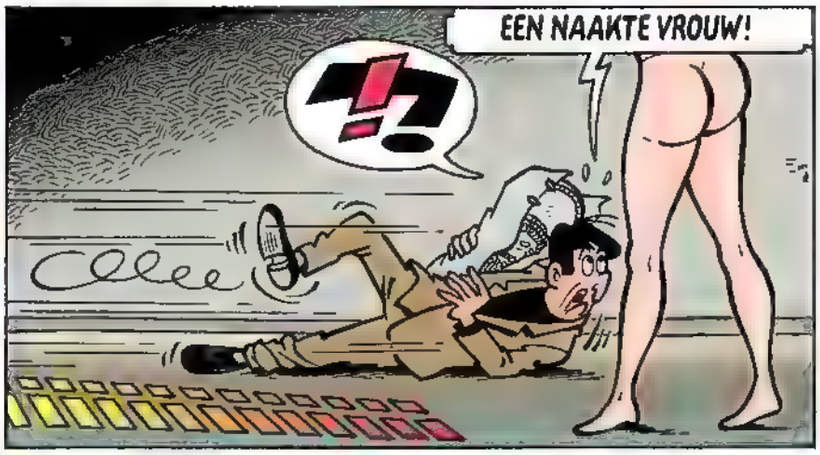

Maar zo vlug hebben ze Frank Kzerokz nog niet!
59

Daar! Hij probeert te ontsnappen!
Wat hij kan, kunnen wij ook!
HAHAA!
TONK


Een ijzeren poort!

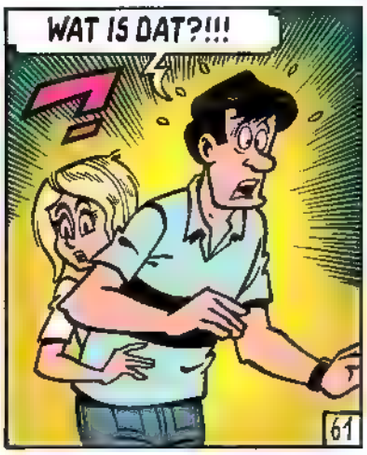

Dan liever een houten deur!
60

KRAK


EEN NAAKTE VROUW!
!?

Hier is hij kennelijk gepasseerd.

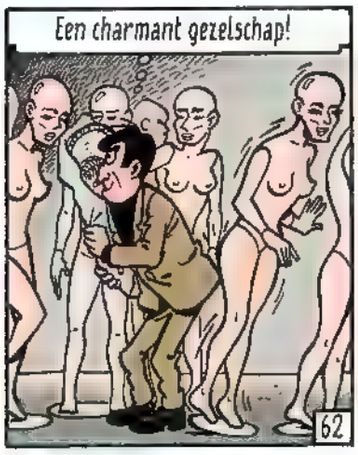
Opgepast! Misschien is het een valstrik!


WAT IS DAT?!!!
61

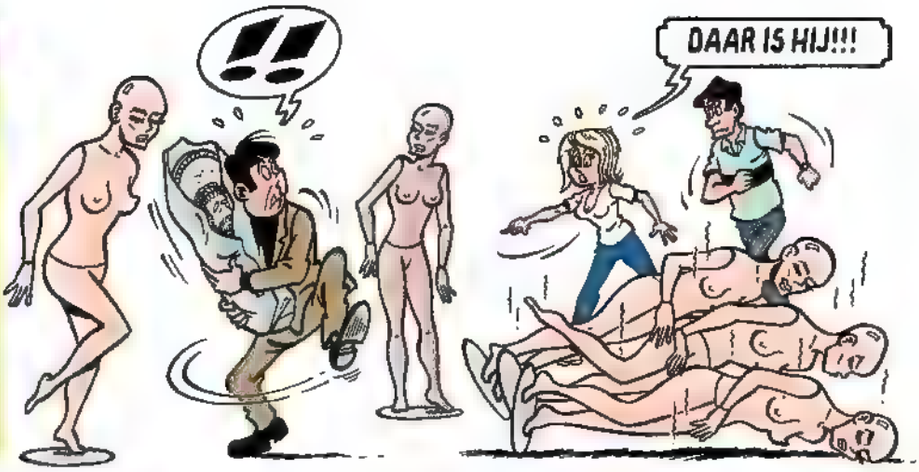
Dit lijkt wel een abattoir.
Een atelier waar mannequins gemaakt worden.

Begin hem hier maar te zoeken!

Inderdaad... Een geklede kerel verscholen in een bos van blote meiden.

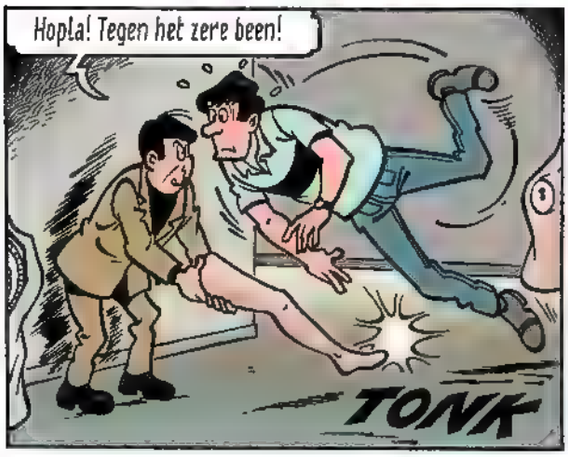

Een charmant gezelschap!
62

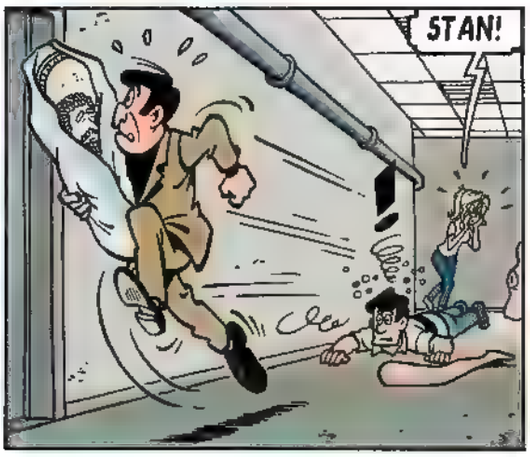
TONK
KLONK
KLANG
DZANG

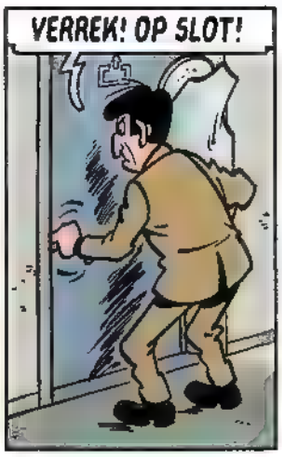

!!
DAAR IS HIJ!!!

HIER KERELTJE! MIJ ONTKOM JE NIET!

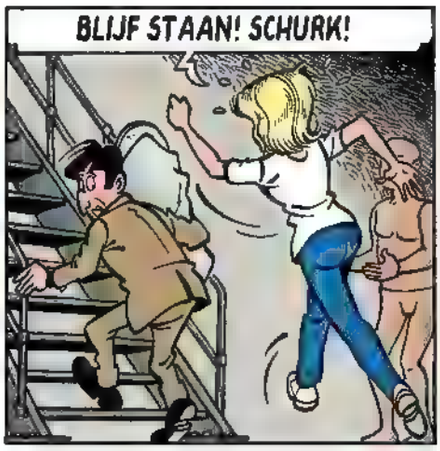
JE HEBT GEEN SCHIJN VAN KANS!
63


Hopla! Tegen het zere been!
TONK


STAN!


VERREK! OP SLOT!

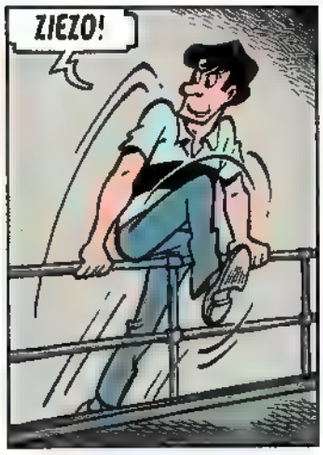
Dan proberen we het hierlangs!


BLIJF STAAN! SCHURK!

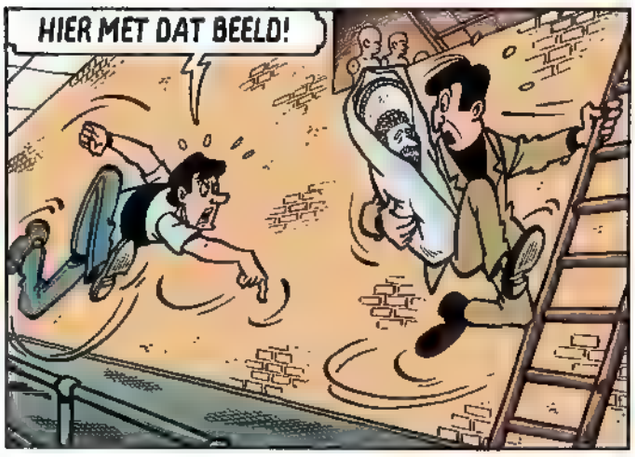
Zoek jij maar troost in de armen van een flinke man!
64

!
Dit keer hou je me niet meer tegen!

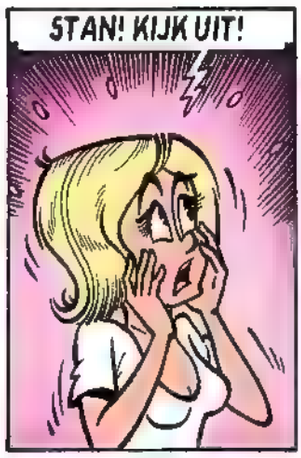
Vergeet niet dat ik een sportman ben!
HOP


ZIEZO!

Die jongen heeft inderdaad een prima conditie!
65

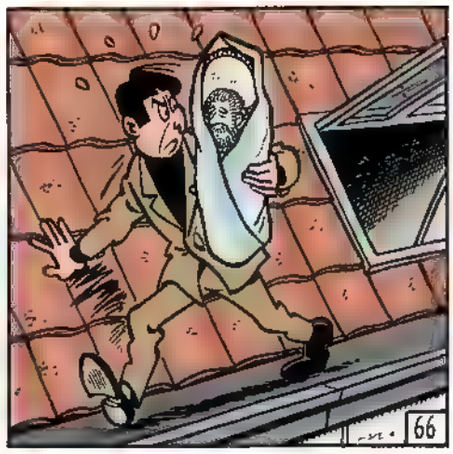

HIER MET DAT BEELD!

Dit zal me helpen!


STAN! KIJK UIT!

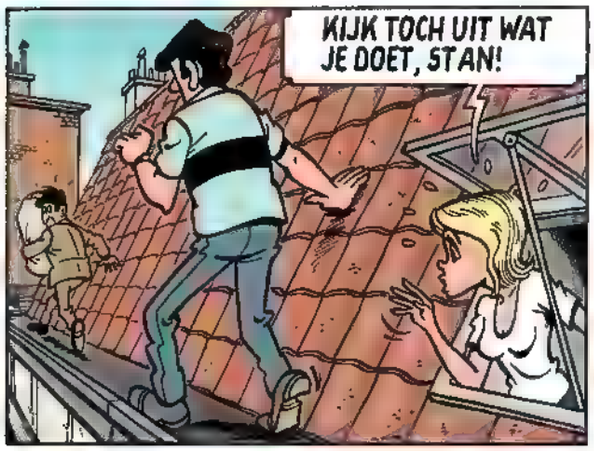
Als je een beeld wil, kan je er een krijgen!
?!

KLAK


66

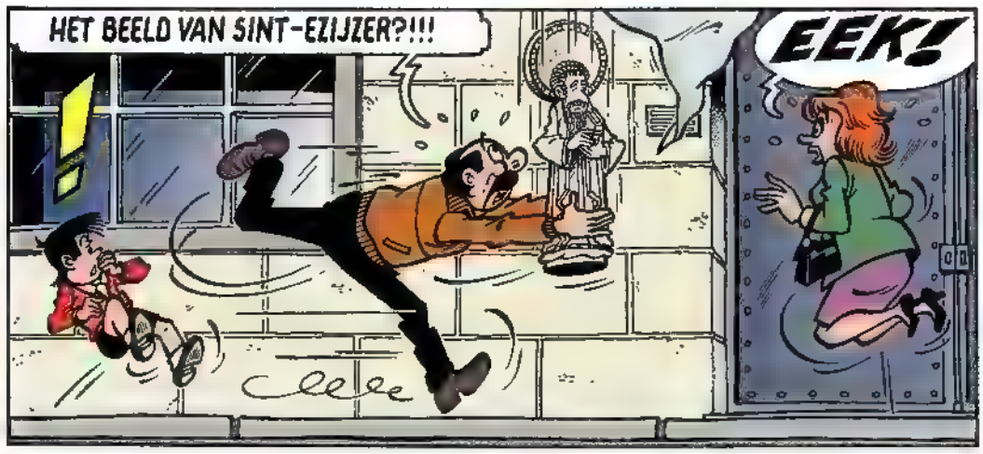
Staak die waaghalzerij! Je hebt geen schijn van kans.

Zouden ze die andere voor geweest zijn?
We zullen het dadelijk weten, pa!


KIJK TOCH UIT WAT JE DOET, STAN!

EEK! Een olievlek!
ZWIIIIEP

67


HET BEELD VAN SINT-EZIJZER?!!!
EEK!

PA!? Van een wonderlijke timing gesproken!

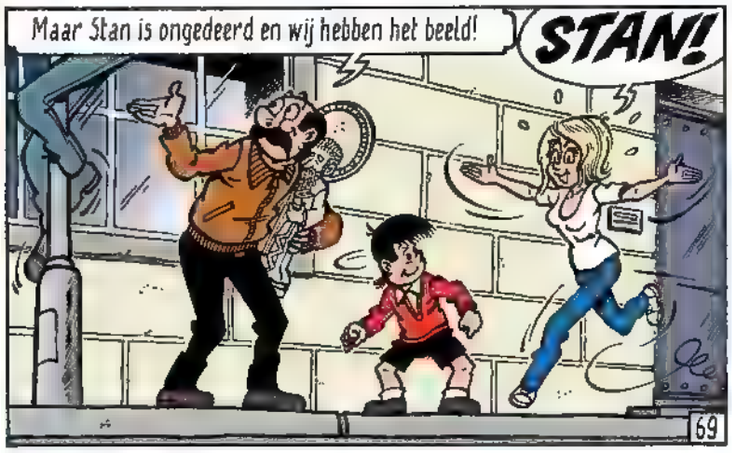
ER IS EEN KIND NAAR BENEDEN GEVALLEN!
Neen, het was enkel een heilige, die uit de hemel donderde, mevrouwtje!

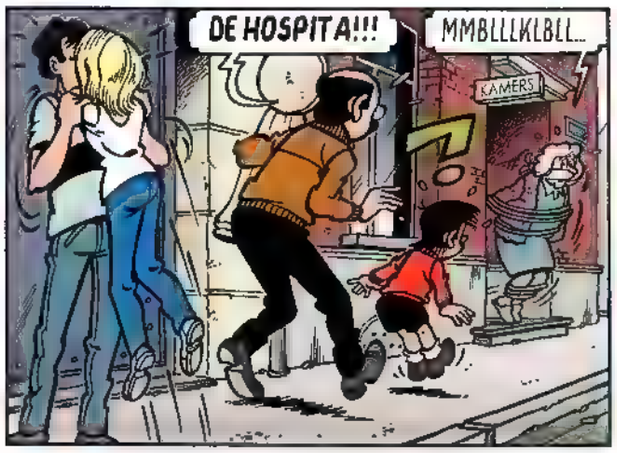
Had ik je niet net op tijd vastgegrepen, dan konden ze je nu bijeenvegen.

Ik heb je niets gevraagd!
BAF
68

STAN!
Dat scheelde geen haartje...
Oef! Jij ziet eruit zoals ik me voel: BELABBERD!

En de vogel is natuurlijk al lang gevlogen!


Maar Stan is ongedeerd en wij hebben het beeld!
STAN!
69


DE HOSPITAL!!!
MMBLLLKLBLL...
KAMERS

Meneer, die kerel van gisteren is teruggekomen. En hij heeft mij gekneveld.
Ik weet er alles van...

Dit beeld neem ik voor alle veiligheid zelf mee. Dan hoeft u zich geen zorgen meer te maken.

Maar mij ben je nog niet kwijt...
Komen jullie mee? Je moeder heeft een taart gebakken.
Neen, wij gaan terug naar de club.

THUIS...
HOEZO? GEEN TAART?!
Kijk, het zit zo. Er was wel een taart maar...
70

JIJ WEER!!!
Sorry, maar ik had zulk een verschrikkelijke honger en toen...

Je zou op zijn minst kunnen trakteren op een nieuwe taart!
Daarvoor heb ik niet genoeg geld op zak.

Ik krijg langzamerhand zin om mijn buurman eigenhandig de nek om te wringen!
Kalm nu. Morgen komt zijn vrouw terug.

LATER...
Clown Marjop ligt in het ziekenhuis en hij is nog steeds niet bij kennis.

En hij alleen kent het geheim van Sint-Ezijzer.

'S NACHTS...
Kiekeboe, ik hoor beneden weer allertei geluiden.
71

Niets van aantrekken... zzzzz... onze inwonende buurman zal zeker weer honger hebben... zzz...
Ja, dat zal het wel zijn.

Iedereen slaapt. Maar Frank Kzerokz is nog wakker.

HET BEELD VAN SINT-EZIJZER!

Eindelijk heb ik wat ik zoek. En niemand zal het me deze keer...

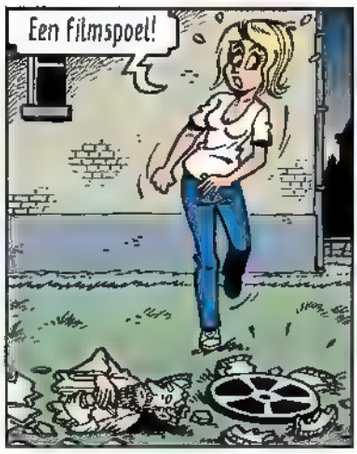
Kom je nog iets drinken? Mijn ouders slapen toch al.
Oké, eentje dan!

!?
... afpakken!!!
72

Dezelfde van daarstraks!

Geen tweede keer, vriendje! En vergeet één ding niet, ik speel...

... BASKETBAL!
PETS PETS PETS
SMAK


Een filmspoel!

Zo doen we dat bij ons in de club!
?
73

HOPSA! 1-0 voor Stan Punt en tevens het einde van de wedstrijd!

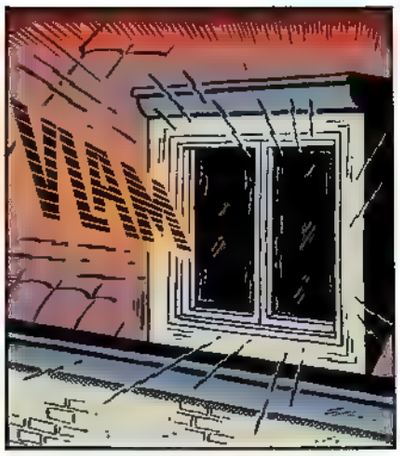
Wat is hier gaande?
Diezelfde kerel van vanmiddag!

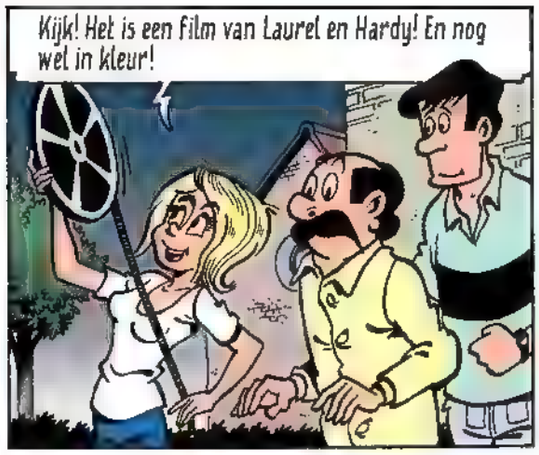
We betrapten hem, toen hij het beeld wou stelen. Dat is wel in de strijd gesneuveld.

En kijk eens wat er in het aureool verstopt zat.
Een filmspoel! Zou dat het geheim van Sint-Ezijzer zijn?

WAT BETEKENT DAT LAWAAI?! IK KAN NIET SLAPEN!!!
74

!!
Eet jij nog maar wat, dan horen we je tenminste niet!


VLAM


Kijk! Het is een film van Laurel en Hardy! En nog wel in kleur!

Grrrvrd!!! Bijna was het gelukt en nu hebben ze alles ontdekt!

Dus dat fragmentje film kwam vermoedelijk uit deze kopie.
Ik bel onmiddellijk mijn vader. Die zal in de wolken zijn!

KRAK
?
75

VERDRAAID! DAT KERELTJE WIL ERVANDOOR!

Laat hem lopen. Hij kan ons niets meer maken. Want wij hebben de oplossing van het raadsel in handen.

EVEN LATER...
Hallo... met Punt...

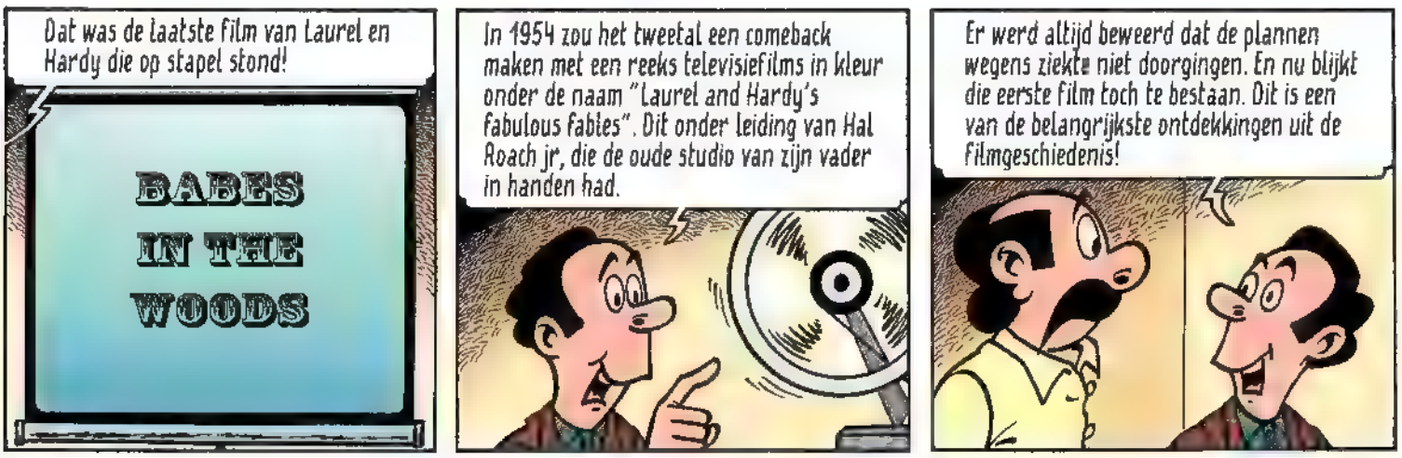
WAT!?

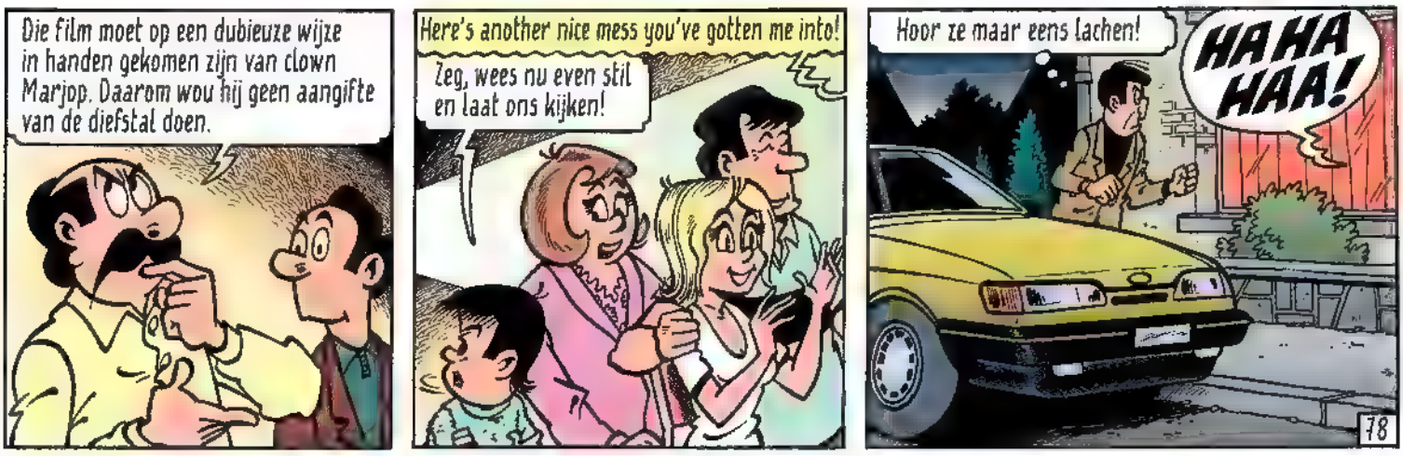
IK KOM...

... DIRECT!
76

Twee dagen breek ik er mijn hoofd over. Alle literatuur heb ik doorgenomen. Nergens kon ik dat fragmentje plaatsen. En nu...
Ik heb mijn projector meegebracht. Kom op met die film.

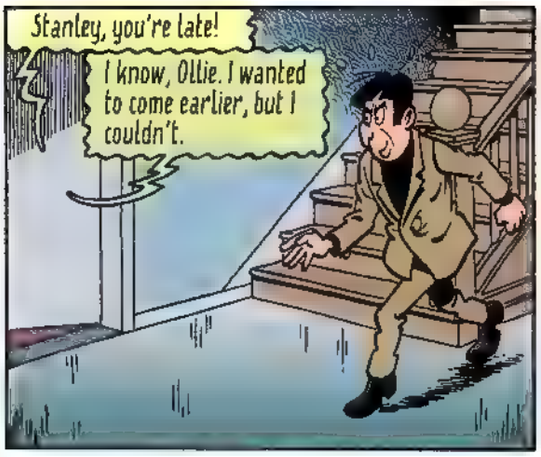
Dit zou wel eens een belangrijke ontdekking kunnen zijn.
Daar gaan we.
HAL ROACH JR.
PRESENTS
ZEG DAT HET NIET WAAR IS!
LAUREL & HARDY'S FABULOUS FABLES
77


Dat was de laatste film van Laurel en Hardy die op stapel stond!
BABES IN THE WOODS
In 1954 zou het tweetal een comeback maken met een reeks televisiefilms in kleur onder de naam "Laurel and Hardy's fabulous fables". Dit onder leiding van Hal Roach jr, die de oude studio van zijn vader in handen had.
Er werd altijd beweerd dat de plannen wegens ziekte niet doorgingen. En nu blijkt die eerste film toch te bestaan. Dit is een van de belangrijkste ontdekkingen uit de filmgeschiedenis!


Die film moet op een dubieuze wijze in handen gekomen zijn van clown Marjop. Daarom wou hij geen aangifte van de diefstal doen.
Here's another nice mess you've gotten me into!
Zeg, wees nu even stil en laat ons kijken!
Hoor ze maar eens lachen!
HA HA HAA!
78

Als de "Sons of the desert" dit zouden weten!
Wie zijn de "Sons of the desert"?

Dat is de belangrijkste Laurel en Hardy-fanclub genoemd naar de gelijknamige film. Ze is gevestigd in New York en ik ben corresponderend lid.


Stanley, you're late!
I know, Ollie. I wanted to come earlier, but I couldn't.

Why not?
Because I left my house too late...
Hiertegen hebben ze geen verweer!

Volgens mij is de film in het vergeethoekje geraakt omdat hij nog niet helemaal voltooid was. Je ziet duidelijk dat de montage nog niet voltooid is.

EINDE VAN DE VOORSTELLING!
KNIP
?
!
79

KOM OP MET DIE FILM-SPOEL EN VLUG!

Ma... maar... dat kan toch zomaar niet!
Doe wat hij zegt! Hij is gewapend!

Dank u wel!
He! Hij doet het licht uit!
KNIP

Geen paniek!

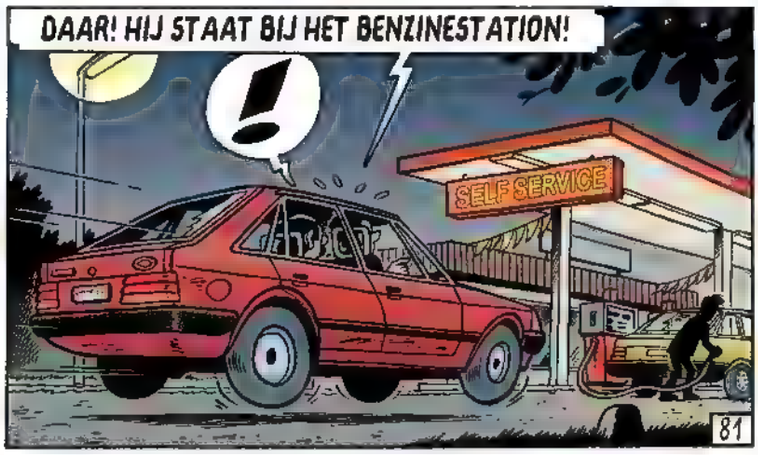
Ziezo!
Die unieke film stelen! Dat moeten we verhinderen!
KNIP!

HIJ GAAT ERVANDOOR MET MIJN NIEUWE AUTO!!!
80

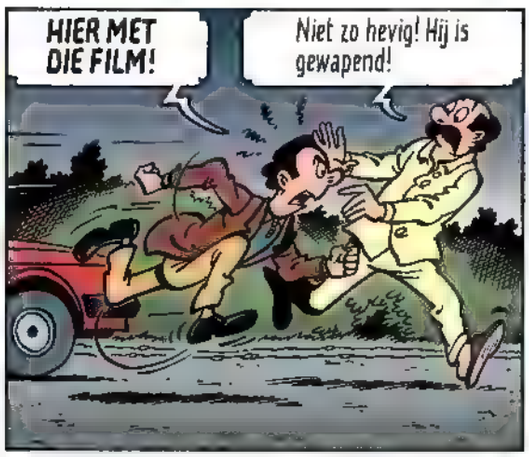
In mijn haast heb ik daarnet het contactsleutelttje laten zitten.
Vlug! Ik haal mijn paard van stal!

Gelukkig is mijn benzinetank bijna leeg!
VROEM

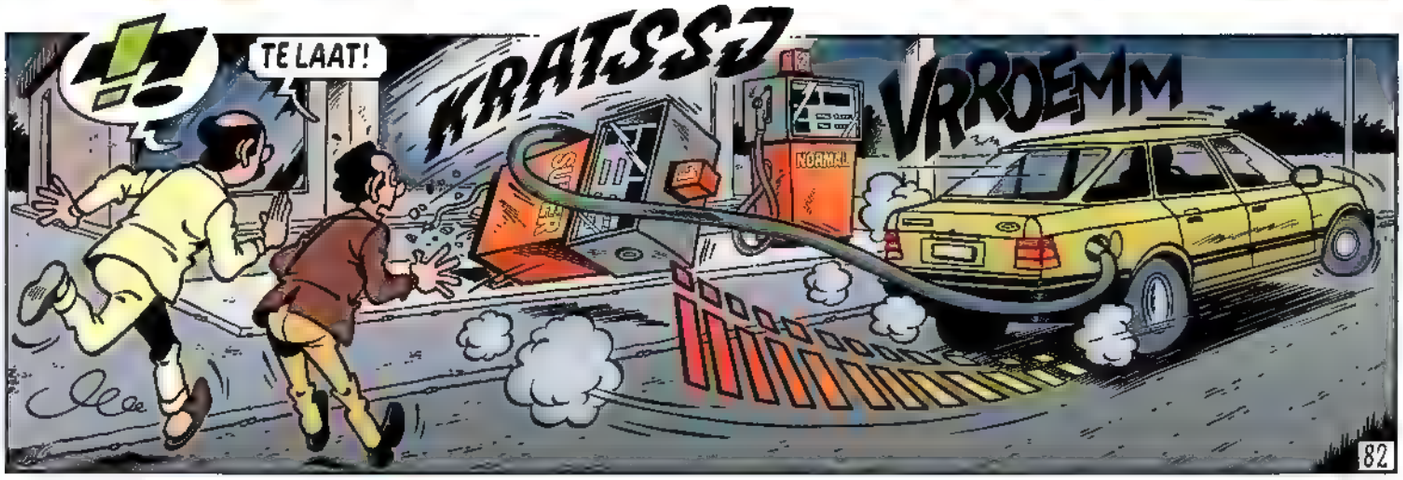
INDERDAAD...
Met een dure slee rijden en dan geen geld meer hebben om benzine te kopen!
1
2
PLING
PLING
PLING
SUPER


DAAR! HIJ STAAT BIJ HET BENZINESTATION!
!
SELF SERVICE
81

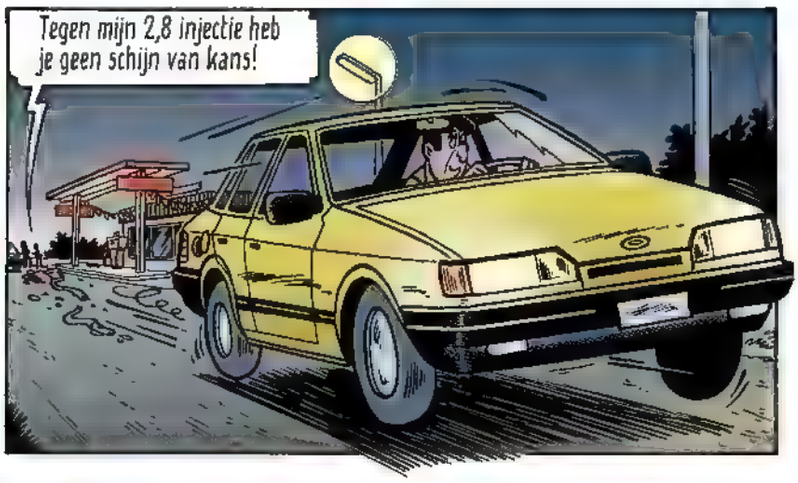
?


HIER MET DIE FILM!
Niet zo hevig! Hij is gewapend!

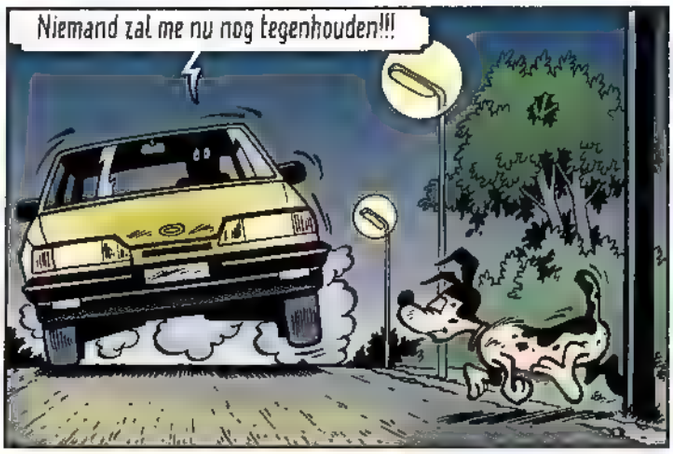
Zijn me dat volhouders!!!

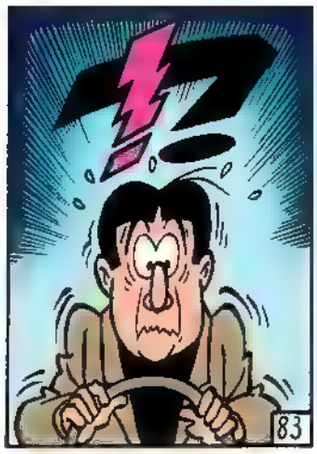

!
TE LAAT!
KRATSSJ
VRROEMM
NORMAL
82

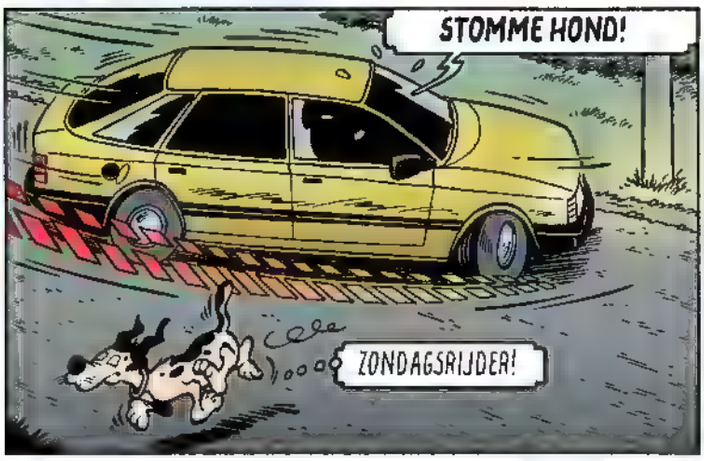
Kom, we laten het er niet bij zitten!
Vergeet het maar...

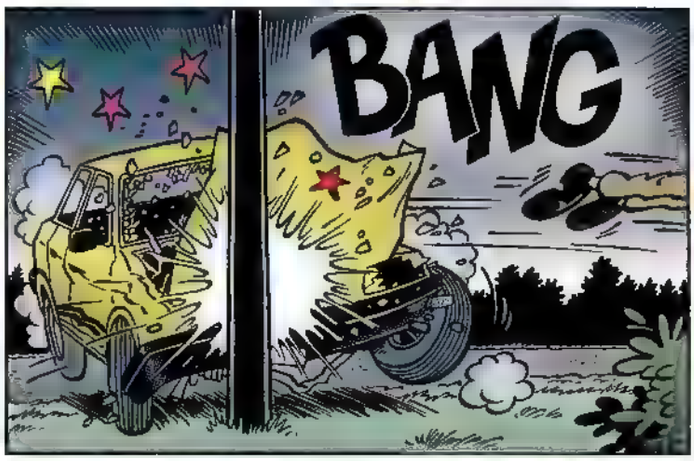

Tegen mijn 2,8 injectie heb je geen schijn van kans!

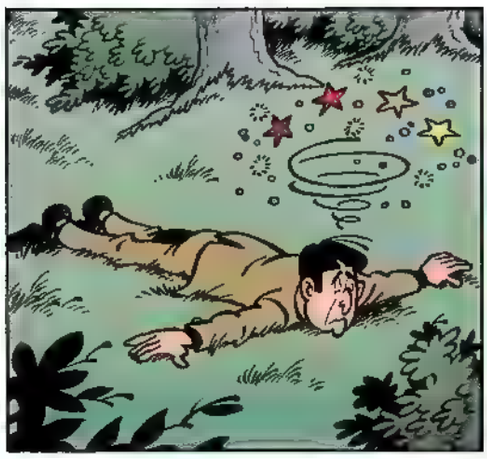
Ziezo! Opdracht geslaagd! Enkel nog de film afleveren!

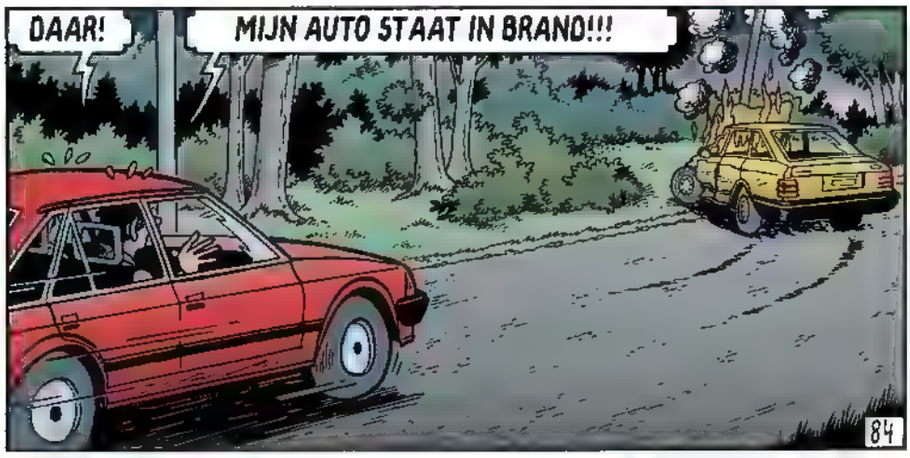

Niemand zal me nu nog tegenhouden!!!


83


STOMME HOND!
ZONDAGSRIJDER!


BANG




DAAR!
MIJN AUTO STAAT IN BRAND!!!
84

Hij is door de voorruit gevlogen!
Maar de film ligt nog in de auto.

Blijf daar niet staan! Er is ontploffingsgevaar!

Daar ligt hij! Hij leeft nog!

Wie ben jij eigenlijk?
... Fr... Frank Kzerokz... De fi... film... in auto...

BAOM
85

Verschrikkelijk! Nu is alles verloren!
Ik begrijp het. Een splinternieuwe auto...

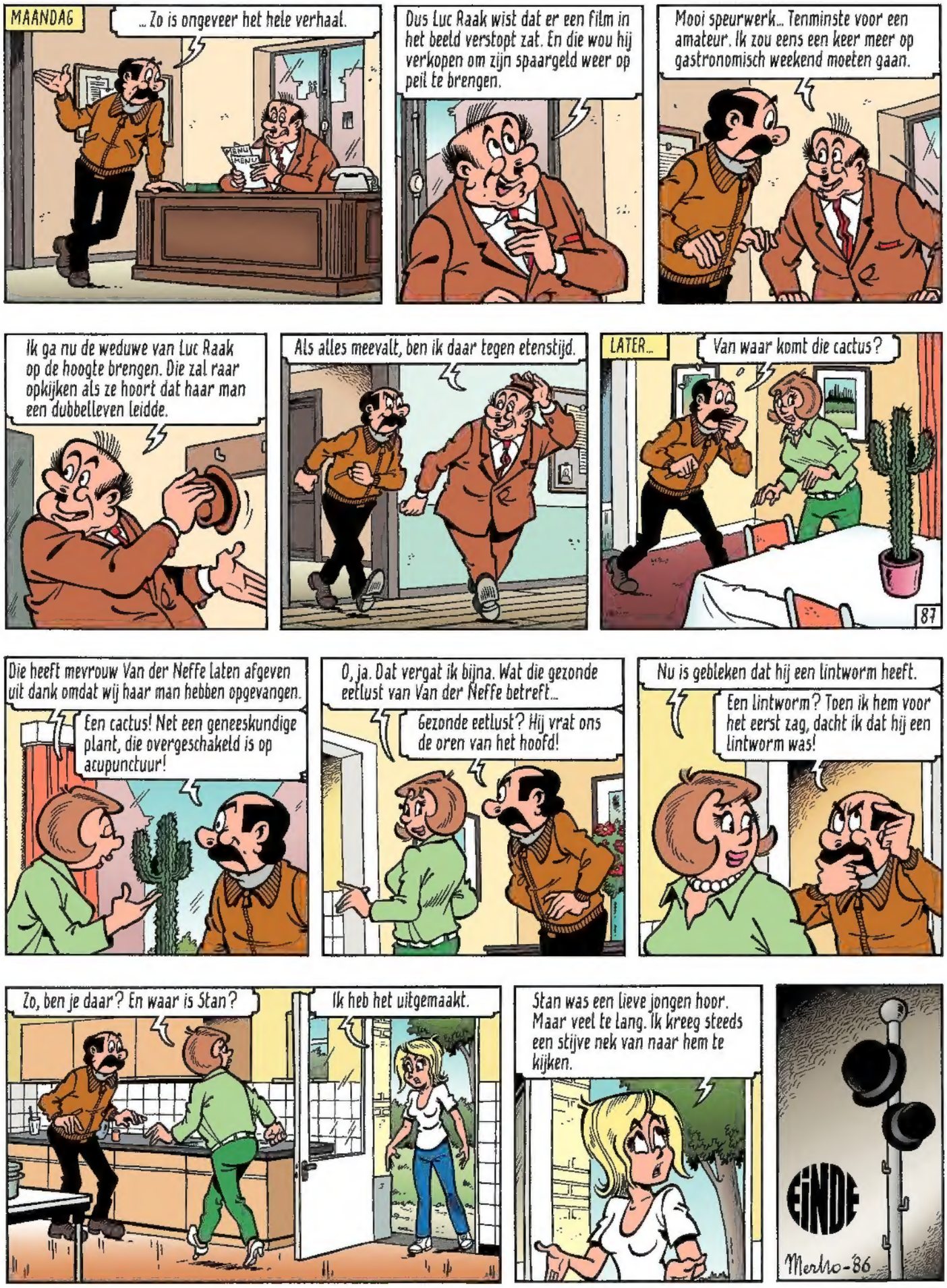
Neen, dat bedoel ik niet. Die auto was goed verzekerd. Maar de film! Die is voor altijd verloren!

Wat wist jij van die film af?
... Werk voor rijke verzamelaar. Had advertentie gelezen van Paul Meunier...

Dat was dus Luc Raak.
Werd unieke film aangeboden... Stuurde stukje pellicule op om de echtheid aan te tonen...

Maakte afspraak in stationsbuffet... Had foto van zichzelf opgestuurd... Toen ging hij...
... DOOD!

Is hij ... dood?
Neen! Hij niet, maar Luc Raak! Hij is enkel buiten westen.
86



Druk: Corelio PRINTING

34. DE ZAAK LUC RAAK

Een verloren gewaande film van Laurel & Hardy valt in handen van Luc Raak, een oud-collega van Marcel Kiekeboe. Luc Raak wil de film voor veel geld verkopen, maar nog voor hij de deal kan sluiten, sterft hij. Marcel gaat op zoek naar de film en de reden van de verkoop.

Merko

GERESTAUREERDE VERSIE

Consumentenadviesprijs: € 5,95

9 789002 249013

© 2012
BY STANDAARD UITGEVERIJ
WPG UITGEVERS BELGIE NV
D/2012/0034/316

05/12

€ 5,95

www.dekiekeboes.be

Standaard Uitgeverij